

DAFTAR PUSTAKA

- Armand, Avianti. 2011. *Kereta Tidur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Cahyani, Mega dkk. 2021. “Analisis Majas Pada Cerita Pendek “*Love in Apple*” Karya Nurillaiyah”. *Jurnal Parole*. Vol. 4 No. 1. Diakses melalui <https://ikip-siliwangi.ac.id> pada 19 Maret 2022.
- Cino, Franky Alva. 2018. “Analisis Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Kereta Tidur* Karya Avianti Armand”. *Skripsi*. STKIP PGRI Sumatera Barat. Diakses melalui <https://repo.stkip-pgri-sumbar.ac.id> pada 5 Juni 2021.
- Diwani, Sekarwening. 2012. “Struktur dan Pola Cerita Kumpulan Cerpen *Kereta Tidur* Karya Avianti Armand”. *Skripsi*. Universitas Airlangga. Diakses melalui <https://e-journal.unair.ac.id> pada 5 Juni 2021.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Erni dkk. 2018. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari”. *E-Journal*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. Diakses melalui <http://journal-unm.ac.id> pada 24 Maret 2021.
- Fanie, Zainudin. 2002. *Telaah Sastra*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama
- Ganiwati, Wiwik Sрни. 2020. “Metafora Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata (Analisis Stilistika)”. *Jurnal Salaka*. Vol. II No. 2: 55-63. Diakses melalui <https://journal.unpak.ac.id> pada 6 Juni 2021.
- Hayati, Rizka. 2016. “Metafora Dalam Ragam Bahasa Puisi (Pendekatan Teori Kognitif Linguistik)”. *E-Journal*. Hal. 21-31. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pekalongan. Diakses melalui <https://jurnal.unikal.ac.id> pada 6 Juni 2021.
- Ibrahim, Soleh. 2015. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro”. *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol. 3 No. 3Hal. 37. Diakses melalui <http://e-journal-unpam.ac.id> pada 20 Maret 2022.
- Kadarwati, Frida Zanu Ayu. 2016. “Pengertian Metafora dan Jenis-jenisnya”. *E-Journal*. Hal.34. Universitas Dian Nuswantoro. Diakses melalui <https://dinus.ac.id> pada 8 Juli 2021.

- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kotim, Inna Jamiatul. 2017. "Struktur Fisik dan Batin Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Sepilihan Sajak Sapardi Djoko Damono". *Artikel Skripsi*. Universitas Nusantara PGRI Kediri. Diakses melalui <https://simki.unpkediri.ac.id> pada 8 Juli 2021.
- Krisnawati, Vera, dan Nila Mega Marahayu. 2019. "Analisis Kemampuan Awal Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi". *Jurnal Ilmiah Bahasa*. Hal 452-458. Diakses melalui <http://jurnal.lppm.unsoed.ac.id> pada 2 Maret 2022.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2016. *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Laila, Aruna. 2016. "Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja* Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)". *Jurnal Gramatika*. Vol. 2. Diakses melalui <http://gramatika.jurnal-stkip.ac.id> pada 20 Maret 2022.
- Maulana, Ilham Afif. 2020. "Gaya Bahasa Metafora dalam Novel *Curriculum Vitae* Karya Benny Arnas". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Diakses melalui <https://lib.unnes.ac.id> pada 6 Juni 2021.
- Muchtar, Ahmad. 2014. "Anak dan Kekerasan: Kritik Terhadap Cerpen "Pada Suatu Hari, Ada Ibu dan Radian". *E-Journal*. Diakses melalui <https://www.academia.edu> pada 1 Maret 2022.
- Muhriani, Dina. 2017. "Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen *Bidadari Yang Mengembara* Karya A.S Laksana: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar. Diakses melalui <https://eprints.unm.ac.id> pada 6 Juni 2021.
- Munir, Saiful dkk. 2013. "Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi *Nyanyian Dalam Kelam* Karya Sutikno W.S". *Jurnal Sastra Indonesia*. Hal 1-10. Diakses melalui <http://journal.unnes.ac.id> pada 19 Maret 2022.
- Nilawijaya, Rita. 2018. "Gaya Bahasa Dalam Novel *Till It's Gone* Karya Kezia Evi Wiadji Terhadap Pembelajaran Sastra". *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*. Vol. 2 No. 1. Diakses melalui <http://e-journal.ub.ac.id> pada 20 Maret 2022.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pasaribu, Linawati dkk. 2018 "Analisis Majas Metafora Pada Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata". *E-Journal*. Hal. 49. Universitas Prima Indonesia. Diakses melalui <https://jurnal.unimed.ac.id> pada 6 Juni 2021.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunarti, S Dokliwan. 2016. “Perbandingan Gaya Penulisan Cerpen antara Pengarang Laki-laki dan Perempuan”. *Skripsi*. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Diakses melalui <http://siat.ung.ac.id> pada 1 Maret 2022.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa.

Ullman, Stephen. 1962. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wahyuningtyas, Widya. 2019. “Metafora dan Fungsi Metafora dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari”. *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Diakses melalui <https://repository.usd.ac.id> pada 6 Juni 2021.

Widodo, Mugi. 2018. “Pemanfaatan Metafora dan Simile Serta Efek Yang Ditimbulkannya dalam Kumpulan Cerpen *Reruntuhan Musim Dingin* Karya Sungging Raga”. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.

