

## ABSTRACT

Sukmawaty, Dhita. 2022. *Fictional Poioumena in Rainbow Rowell's Fangirl*. Thesis. Supervisor 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Supervisor 2: Tri Murniati, Ph. D., External Examiner: Muhammad Taufiqurrahman, S.S., M.Hum., Ministry of Research, Technology and Higher Education, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research is entitled "Fictional Poioumena in Rainbow Rowell's *Fangirl*" and aims to find out Poioumena as a metafiction in *Fangirl*. The theory used in conducting this research is Poioumena which was initiated by Alastair Fowler (1986). To answer the problem formulation, a descriptive qualitative method was used in analyzing the data. Meanwhile, the main data in this study were taken from the novel by Rainbow Rowell entitled *Fangirl*. To be able to find out the specific type of metafiction from the narrative collected from the novel, in particular Fowler's Poioumena theory was used in this study. Based on the analysis carried out, in the novel there is a writing process that is created by the main character which results in a work inside the work that refers to the connection of the narrator and character inside the work. The work is fanfiction entitled *Carry On*, taken from the original character *Simon Snow* by Gemma T. Leslie.

Keywords: poioumena, metafiction, fanfiction

## ABSTRAK

Sukmawaty, Dhita. 2022. *Fictional Poiuomena in Rainbow Rowell's Fangirl*. Skripsi. Pembimbing 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Pembimbing 2: Tri Murniati, Ph. D., Pengaji: Muhammad Taufiqqurahman ,S.S., M.Hum. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian ini berjudul “Fictional Poiumena in Rainbow Rowell’s *Fangirl*” dan bertujuan untuk mengetahui Poiumena sebagai metafiction di dalam *Fangirl*. Teori yang digunakan dalam melakukan penelitian ini yaitu Poiumena yang digagas oleh Alaistar Fowler (1986). Untuk menjawab rumusan masalah, metode kualitatif deskriptif digunakan dalam menganalisis data. Sementara itu, data utama dalam penelitian ini diambil dari novel karya Rainbow Rowell berjudul *Fangirl*. Untuk dapat mengetahui secara spesifik tipe metafiction dari narasi yang dikumpulkan dari novel tersebut, teori Poiumena dari Fowler digunakan dalam penelitian ini. Berdasarkan analisa yang dilakukan, di dalam novel tersebut terdapat sebuah proses penulisan yang dibuat oleh sang karakter utama yang mana prosesnya merujuk pada keterikatan narrator dan karakter satu sama lain dan menghasilkan munculnya karya dalam sebuah karya. Karya yang dibuat oleh karakter utama adalah fanfiction yang berjudul *Carry On*, diambil dari karakter orisinil *Simon Snow* milik Gemma T. Leslie.

Kata kunci: poioumena, metafiction, fanfiction.