

## DAFTAR PUSTAKA

- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Navis, A.A. 1986. *Robohnya Surau Kami*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Praheta, Biya Ebi. 2017. "Konflik Psikologis Tokoh Kakek Garin dalam Cerpen 'Robohnya Surau Kami' karya A.A. Navis dan Relevansinya dalam Dunia Pendidikan". *Jurnal Online*. Vol. 3, No. 3, Hal. 180-183. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.
- Simamora, Veronika Vera Febrianti. 2021. "Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel *Dari Ambarawa Sampai Tegal Selatan* Karya Bung Smas: Perspektif Sigmund Freud". *Skripsi*. Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kansinus.
- Urmeneta, Celeste. 2008. "Mekanisme Pertahanan Diri Wanita dari Orang Tua yang Bercerai dalam Menjalani Keintiman dengan Pria". *Skripsi*. Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya
- Windsari. 2018. "Analisis Tokoh Utama dalam Novel *Dua Tanda Kurung* karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud". *Jurnal Online*. Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.