

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Siti. 2021. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA". Skripsi. Universitas Negeri Padang. (on-line). (<http://repository.unp.ac.id/34891/>, diakses 3 Desember 2021)
- Adiyanti, Muli. 2021. "Kritik Sosial Dalam Satire "Negeri Para Bedebah". Skripsi. Universitas Pancasakti Tegal. (on-line). (<http://repository.upstegal.ac.id/3060/1/SKRIPSI%20FIX%20MULI%20ADIYATI.pdf>, diakses 22 Februari 2022)
- Budiman, Kris. 1994. *Wacana Sastra dan Ideologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cnn. 2021. Tere Liye Sindir Pejabat Tonton Sinetron saat Nakes Berjuang (on-line) (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210716152432-234-668665/tere-liye-sindir-pejabat-tonton-sinetron-saat-nakes-berjuang>, diakses 10 Oktober 2021)
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Delvita, dkk. 2013. "Ideologi Tokoh Utama Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Membaca Apresiasi Sastra" *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 2. (on-line). (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/download/1315/1141>, diakses 10 Januari 2022)
- Dewi, Rosita. 2021. "Perempuan dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia". Skripsi, STKIP PGRI PACITAN. (on-line). (<https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/664/>, diakses 6 Mei 2022)
- Dhien, Cut Nyak. Sayni Nasrah. Emilda. 2022. "Analisis Nilai Sosial Dalam Novel

Selamat Tinggal Karya Tere Liye". Jurnal Diajar. Vol. 1, No. 1. (on-line). (<https://journal.y3a.org/index.php/diajar/article/view/208/170>, diakses 3 Februari 2022)

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra (edisi revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Fitriani, Farida. 2021. "Nilai Moral dalam Novel *Selamat Tinggal Karya Tere Liye* dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA". Jurnal Ilmiah Telaah. Vol. 6, No. 2. (on-line). (<http://journal.ummat.ac.id/index.php/telaah/article/view/6188>, diakses 3 Desember 2021)

Ika Fitriana. 2013. Tere Liye Berbagi Ilmu Menulis dengan Guru Magelang (on-line). (<https://regional.kompas.com/read/2013/11/25/2238203/Tere.Liye.Berbagi.Ilmu.Menulis.dengan.Guru.Magelang>, diakses 10 Oktober 2021)

Jawahir Gustav Rizal. 2021. Berkaca dari Kritik Tere Liye soal Buku Bajakan, Ini Faktor yang Mendorong Pembajakan Buku Kerap Terjadi (on-line). (<https://www.kompas.com/tren/read/2021/05/27/080500865/berkaca-dari-kritik-tere-liye-soal-buku-bajakan-ini-faktor-yang-mendorong?page=all>, diakses 10 Oktober 2021)

Julheri. 2020. Sindiran Menohok Tere Liye untuk Pemerintah yang Ogah Turunin Harga BBM (on-line). (<https://sumeks.co/sindiran-menohok-tere-liye-untuk-pemerintah-yang-ogah-turunin-harga-bbm/>, diakses 10 Oktober 2021)

Lazuardie, Alvin Alkhaf. 2020. "Relevansi Perlindungan Hukum Antara Penulis & Penerbit Selaku Pemegang Hak Cipta Atas Pembajakan Buku Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta. (on-line). (<http://eprints.ums.ac.id/87304/11/NASKAH%20PUBLIKASI-3.pdf>, diakses 20 April 2022)

Lestari, Maria Bkti. 2008. "Ideologi Pengarang Dalam Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma Pendekatan Ekspresif". Skripsi. Universitas Sanata Dharma. (on-line). (http://repository.usd.ac.id/25405/2/034114026_Full%5B1%5D.pdf, diakses 2 Desember 2021)

- Liye, Tere. 2019. *Selamat Tinggal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Normuliati, Sri. 2016. "Ideologi Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata". Jurnal Paradigma. Vol. 11 No. 2 .(on-line). (<https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/paradigma/article/download/2699/2352>, diakses 4 Desember 2021)
- Nugiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rama, Ika Suhandra. 2019. "Hubungan Sastra, Bahasa, dan Ideologi". Cordova Jurnal. Vol. 9 No. 2. (on-line). (<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/cordova/article/view/1613>, diakses 4 Desember 2021)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2018. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnaningsih. 2010. "Analisis Faktor-Faktor Yang Berpengaruh Terhadap Sikap Dan Perilaku Membeli Buku Bajakan Pada Mahasiswa IPB". (on-line). (<https://jurnal.ipb.ac.id/index.php/jikk/article/download/5187/3581/0>, diakses 20 April 2022)
- Rohim. 2010. "Penelusuran Ideologi Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta: Sebuah Analisis Tematis dan Estetis". Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. Vol. 16 No. 5. (on-line). (<https://jurnaldikbud.kemdikbud.go.id/index.php/jpnk/article/view/489>, diakses 07 Januari 2022)
- Rosyida, Fathia. Sutrimah Sutrimah. Garwati Garwati. 2021. "Hasil Kajian Sintaksis Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia". JPE (Jurnal Pendidikan Edutama). Vol. 8 No.2 (on-line). (<https://www.ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/JPE/article/view/1754>, diakses 4 Desember 2021)
- Sidiq, Umar. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya. (on-line). (<http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20ODI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf>, diakses 18 Mei 2022)

- Sumasari, Yoani Juita. 2014. "Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah". Pena. Vol 4 (2): hal 68-75. (on-line). (<https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/download/2336/7792>, diakses 5 Desember 2021)
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suwardi. 2011. *Bahan Ajar Sosiologi Sastra*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta. (on-line). (http://staffnew.uny.ac.id/upload/131872518/pendidikan/Bahan+Kuliah+Sosiologi+Sastra_0.pdf, diakses pada 20 September 2021)
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tempo. 2017. Begini Hitung-hitungan Pajak yang Dikeluhkan Tere Liye (on-line) (<https://bisnis.tempo.co/read/906786/begini-hitung-hitungan-pajak-yang-dikeluhkan-tere-liye/full&view=ok>, diakses 10 Oktober 2021)
- Wellek, Rene and Austin Warren. 1994. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yupianto, Yupianto. 2021. "Kritik Sosial Dalam Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi, Universitas Muhammadiyah Jember. (on-line). (<http://repository.unmuhjember.ac.id/12121/>, diakses 2 Desember 2021)