

## RINGKASAN

Serial drama Little Mom merupakan series Indonesia dengan *genre* drama remaja yang diangkat dari kejadian kasus kehamilan remaja di Indonesia. Serial drama Little Mom ini tidak hanya menggambarkan kisah romantis remaja tetapi juga menunjukkan pentingnya menjaga pergaulan di usia remaja khususnya dengan lawan jenis. Peran orang tua menjadi hal yang penting dalam remaja menjaga pergaulannya. Para remaja dari SMAN 3 Purwokerto memiliki perbedaan antara pemaknaan dan penerimaan terhadap peran orang tua dalam Serial drama Little Mom dan kehidupan nyata. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui posisi remaja di SMAN 3 Purwokerto yang berbeda-beda dalam memaknai peran orang tua ketika menonton Serial drama Little Mom berdasarkan latar belakang dan pengalaman yang beragam. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan Analisis Resepsi oleh Stuart Hall untuk mengetahui resepsi remaja tentang peran orang tua dalam Serial drama Little Mom. Pemaknaan dan penerimaan tersebut kemudian dibagi menjadi tiga kemungkinan posisi yaitu *Dominant Hegemonic Position*, *Negotiated Position*, dan *Oppositional Position*. Penulis melakukan *Focus Group Discussion* (FGD) dengan narasumber yang telah dipilih menggunakan teknik purposive sampling yang kemudian dilanjutkan dengan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap remaja menganggap bahwa peran orang tua penting di dalam pergaulan remaja. Namun setiap remaja menempati posisi yang berbeda dalam menerima peran orang tua. Informan yang berada dalam Posisi Dominan menerima peran orang tua dalam Serial drama Little Mom dan menanggap segala peran orang tua adalah benar untuk mendidik anak di pergaulannya. Posisi Negosiasi terdiri dari informan yang menerima peran orang tua dalam Serial drama Little Mom tetapi memiliki batas tertentu. Posisi Opisisi adalah informan yang tidak sepandapat pada peran orang tua dalam Serial drama Little Mom, karena mereka menganggap bahwa peran orang tua tersebut terlalu mengkekang pergaulan remaja. Penulis juga menjelaskan pandangan pribadi setiap informan tentang peran orang tua di kehidupan nyata.

**Kata Kunci : Analisis Resepsi, Pergaulan Remaja, Peran Orang Tua, Serial Drama Little Mom**

## SUMMARY

The drama series Little Mom is an Indonesian series with a teen drama genre which is based on the incidence of teenage pregnancy cases in Indonesia. This Little Mom drama series not only depicts the romantic story of teenagers but also shows the importance of maintaining relationships at a young age, especially with the opposite sex. The role of parents is an important thing in teenagers associate to maintain their relationships. The teenagers from Senior High School 3 Purwokerto have a difference between the meaning and acceptance of the role of parents in the drama series Little Mom and real life. The purpose of this study was to determine the position of teenagers at SMAN 3 Purwokerto who are different in interpreting the role of parents when watching the drama series Little Mom based on various backgrounds and experiences. This study used a qualitative research method with Stuart Hall's Reception Analysis approach to determine teenagers about the role of parents in the drama series Little Mom. The meaning and acceptance are then divided into three possible positions, namely Dominant Hegemonic Position, Negotiated Position, and Oppositional Position. The author conducted a Focus Group Discussion (FGD) with selected sources using a purposive sampling technique which was then followed by in-depth interviews. The results showed that every teenager considers that the role of parents is important in teenagers associate. However, every teenager occupies a different position in accepting the role of parents. Informants who are in the Dominant Hegemonic Position accept the role of parents in the drama series Little Mom and consider that all parental roles are correct in educating children in their association. The Negotiation Position consists of informants who accept the role of parents in the drama series Little Mom but have certain limits. Opposition positions are informants who do not agree with the role of parents in the drama series Little Mom, because they think that the role of parents is too restrictive for teenagers. The author also explains the personal views of each informant about the role of parents in real life.

*Keywords: Reception Analysis, Teenagers Association, Parents' Role, Little Mom Drama Series*