

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syekhfani Alif. 2019. "Kritik Sosial atas Rezim Order Baru dalam Kumpulan Cerpen Penembak Misterius Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Sosiologi Sastra Marx". *Jurnal Online FONEMA*, Volume 2, Nomer 2, November 2019, Halaman 114-131.
- Chudori, Leila S. 2017. *Malam Terakhir*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Habsari, Mahasti Budi. 2014. "Eksistensi Tokoh Perempuan dalam Cerpen-Cerpen Pada Kumpulan Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori". *Skripsi*. Universitas Airlangga.
- Imam, Agus. 2017. "Kritik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra". *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*, Volume 9, Nomer 2, Halaman 127-134.
- Kurniawan, Muhammad Ardi. 2011. "Kritik Sosial dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra".
- Libon, Yovita dan I Nyoman Sadwika. 2019. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor". *Stilistika*, Volume 8, Nomer 1, November 2019.
- Melati, Inka Krisma. 2019. "Kritik Sosial dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata". *Prosiding SENABASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*, Volume 3, Nomer 2, Tahun 2019 Halaman 474-483.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, Redyanto dkk. 2004. *Pengkajian Sastra*. Semarang: FASindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspita, Alvika Candra, Sarwiji Suwandi dan Sri Hastuti. 2018. "Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye". *Indonesian Language Education dan Literature*, Volume 4, Nomer 1 Desember 2018, Halaman 11-21.
- Soekanto, Soerjono. 1985. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV Rajawali.
- Sriwahyuni, Indah dan Yasnur Asri. 2020. "Kritik Sosial dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 9, Nomer 1 Maret 2020, Seri B 90-96.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yulia, Ayu Ratna. 2012. "Kecemasan Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori". *Skripsi*. Universitas Padjajaran.

Yuswanda, Raka. 2019. "Analisis Stilistika Kumpulan Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.

