

ABSTRAK

Subekti, Rahmat. 2022. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Malam Terakhir* Karya Leila S. Chudori". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini berjudul "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Malam Terakhir* Karya Leila S. Chudori". Rumusan masalah penelitian ini ialah bagaimana tema dan kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Malam Terakhir* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tema dan menjelaskan kritik sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik analisis data ada tiga tahap, yaitu mendeskripsikan tema, menganalisis kritik sosial, dan menyimpulkan hasil penelitian. Teori yang digunakan adalah klasifikasi tema yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro dan teori kritik sosial Soerjono Soekanto.

Hasil penelitian ini adalah tema-tema yang diangkat oleh Leila S. Chudori dalam kumpulan cerpen ini mengenai tema sosial yang biasanya terjadi dalam masyarakat khususnya yang terjadi dalam kurun waktu 1980-1990an yang menjadi latar waktu dalam kumpulan cerpen tersebut. Kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Malam Terakhir* ada enam kritik sosial, yaitu politik, ekonomi, pendidikan, moral, keluarga, dan kebiasaan.

Kata Kunci: kritik sosial, cerpen, sosiologi sastra

ABSTRACT

Subekti, Rahmat. 2022. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori". *Thesis*. Purwokerto: Faculty of Humanity, Jenderal Soedirman University.

This research is entitled "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori". The research question of this current study is how the themes and social criticism in the short stories anthology Malam Terakhir by Leila S. Chudori. This research aims to describe the theme and explain the social criticism contained in the short stories anthology.

This research uses a sociology of literature approach. The method used is descriptive qualitative research method. There are three stages of data analysis technique, namely describing the theme, analyzing social criticism, and concluding the research results. The theory used is the classification of themes proposed by Burhan Nurgiyantoro and the theory of social criticism by Soerjono Soekanto.

The results of this study are the themes raised by Leila S. Chudori in this short stories anthology regarding social themes that usually occur in society, especially those that occurred in the 1980-1990s period which became the time setting in the collection of short stories. There are six social critiques contained in the short stories anthology of Malam Terakhir, namely politics, economics, education, morals, family, and habits.

Keywords: social criticism, short stories, sociology of literature

