

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pandangan dunia pengarang dalam novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* karya A. Mustafa. Peneliti menggunakan teori sosiologi pengarang.

Objek penelitian adalah novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* karya A. Mustafa yang diterbitkan pertama kali oleh Shira Media pada 2018. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data yaitu membaca secara intensif novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*, mencatat dan menandai data penting, dan mengklasifikasikan sosiologi pengarang berdasarkan status sosial pengarang, ideologi pengarang, fungsi sosial pengarang, latar belakang pengarang, serta mata pencaharian pengarang.

Hasil penelitian menunjukkan adanya pandangan dunia pengarang dalam novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*. Pandangan dunia yang ditemukan yaitu berdasar pada latar belakang pengarang yang merupakan Ahmadi dari lahir, pengarang mencoba menyampaikan kepada masyarakat awam yang masih mendiskriminasi Ahmadiyah bahwa ajaran Ahmadiyah adalah ajaran *rahmatan lil 'alamin* yang berdasar pada Al-Quran dan merupakan jalan kemuliaan bagi orang yang mau bertaubat. Pengarang menulis novel ini sebagai upaya untuk jihad di jalan Allah sesuai dengan anjuran khalifah Ahmadiyah. Dan untuk kemudahan diterimanya pandangan pengarang, digunakanlah penulisan yang menarik serta pembawaan wayang purwa sebagai pengantarnya.

Kata kunci: Pandangan Dunia Pengarang, Ahmadiyah.

## ***ABSTRACT***

This study aims to describe author's worldview in *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*, novel by A. Mustafa. Researcher uses sociological theory of author.

The object of this study is *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*, novel by A. Mustafa which was first published by Shira Media in 2018. This study uses a descriptive-qualitative method. Data collected by intensive reading of the novel, mark and write down important data, and classify the sociology of the author based on the author's social status, ideology, social function, background, and livelihood.

The results showed the existence of the author's worldview in *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* novel. It is found based on the author's background who was born as Ahmadi and how the author tries to convey to general people who discriminate against Ahmadiyya that the teachings of Ahmadiyya is *rahmatan lil 'alamin*, which are based on the Quran and are a way of glory for people who are willing to repent. The author writes this novel as an attempt to jihad according to the recommendations of the Ahmadiyya caliph. For the author's view to be accepted, an interesting writing and puppetry of *wayang purwa* is used.

Keyword: *Author's Worldview, Ahmadiyya.*