

DAFTAR PUSTAKA

- Afifi, Ali. 2017. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Keluarga Gerilya Karya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi. Universitas Brawijaya Malang.
- Ananta Toer, Pramoedya. 1955. Keluarga Gerilja. Djakarta: Pt. Pembangunan
- Atar Semi, M. 1993. Anatomi Sastra. Bandung: Angkasa Raya.
- Dani, Agustine Tryas Dan Adji, Peni.. 2021. Struktur Epribadian Tokoh Utama Dalam Novel Anak Bungsu Karya Soesilo Toer. Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis, 15(1), 57—66.
- Endraswara, S. 2008. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2013. Metodologi Penelitian Sastra. Jakarta: Pt. Buku Seru.
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., Rokhmansyah, A., Pulau Flores No, J., & Timur, K. (2017). Khoiriyatul Fajriyah-Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisya Calls. 3, 1–14.
- Hardjana, Andre. 1985. Kritik Sastra: Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
- Ja'far, S. 2015. Struktur Kepribadian Manusia Perspektif Psikologi Dan Filsafat. *Psychopathic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 2(2), 209-221.
- Maftuhah, M. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Edu-Kata*, 5(2), 121-128.

- Minderop, A. 2013. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moesono, Angga Dewi. 2003. Psikoanalisis Dan Sastra. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan Dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik Batin Tokoh Utamadalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia. Literasi, 1(2), 49–56.
- Riyani, R. W., Hudiyono, Y., Dahlan, D., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F. I., Mulawarman, U., Mulawarman, U., Budaya, F. I., & Mulawarman, U. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Prahara Cinta Alia Karya Arif Ys : 3(4), 518–524.
- Rosmila, A., Sulistyowati, E. D., & Sari, N. A. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Budaya, 4(2), 330-340
- Sartika. (2017). Struktur Kepribadian Tokoh Utama Tania Dalam Novel “Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin” Karya Tere Liye. Jurnal Bahasa Dan Sastra, 2(1), 45-52.
- Sayuti, Suminto A. 2017. Berkenalan Dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Cantrik Pustaka
- Wahyuni, C. (2017). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Roman Belenggu Karya Armijn Pane. Jurnal Bahasa Dan Sastra, 2(2), 11–24.

Wiyatmi. 2011. Psikologi Sastra (Teori Dan Aplikasinya). Kanwa Publisher.

Yarta, A. H., Nurizzati, N., & Nst, B. (2012). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata: Kajian Psikoanalisis. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1(1), 254-262.

Zaini, Aisyah Ma'ruf. 2015. Analisis Struktural Dan Nilai Patriotism Dalam Novel Keluarga Gerilya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi. Universitas Mataram.

