

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, J., Sariban, & Nisaul, B. S. (2019). Deiksis dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy. *PENTAS: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 74–80.
- Alfirani, S. R. (2018). *Realisasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP Kelas VII*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *KBBI Daring*. Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan.
- Budiwati, T. R. (2017). Kesantunan Berbahasa Mahasiswa dalam Berinteraksi dengan Dosen di Universitas Ahmad Dahlan : Analisis Pragmatik. *The 5Th Urecol Proceeding, Februari*, 558–571.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Rineka Cipta.
- Devi, D. A. dkk. (2018). Multibahasa dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Prosiding SENABAHASA*, 2, 2.
- El Shirazy, H. (2018). *Merindu Baginda Nabi*. Republika.
- Halawa, N., Erizal, G., & Syahrul, R. (2019). Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Tindak Tutur Melarang dan Mengkritik pada Tujuh Etnis. *Lingua*, 15(2), 195–205.
- Hutagalung, H. (2021). Kesantunan Berbahasa dalam Diskusi dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Siswa SMA Negeri 1 Sibolga. *Jurnal Akrab Juara*, 6, 158.
- Kunjana, R. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Penerbit Erlangga.
- Kusinwati. (2020). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Alprin.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Penerbit Universitas Indonesia (UI-Pres).
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini pada Novel “Amelia” Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 3.
- Marissa, Sudjianto, & Fitriana, R. (2019). Analisis Bentuk-Bentuk Pelanggaran Maksim Percakapan pada Manga Crayon Shinkan Volume 01 Karya Yoshito Usui. *Jurnal Studi Jepang*, 1(2), 1–10.

- Mazulfah. (2019). The Future and Challenge of Pragmatics in English Language Teaching. *Journal of Pragmatics Research*, 1(2), 156. <https://doi.org/10.18326/jopr.v1i2.156-165>
- Palupi, M. T., & Nafisah, E. (2019). Kesantunan Berbahasa di Media Sosial Online: Tinjauan Deskriptif pada Komentar Berita Politik di Facebook. *Jurnal Skripta*, 5(1), 26. <https://doi.org/10.31316/skripta.v5i1.125>
- Pranowo. (2012). *Berbahasa Secara Santun*. Pustaka Pelajar.
- Putri, S. C. (2018). Penyimpangan Maksim Kesantunan pada Film Kartun Spongebob Squarepants Karya Stephen Hillenburg (Kajian Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 216–245. <https://doi.org/10.21009/aksis.020206>
- Rama, E. N. (2017). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Wacana Humor di Internet (Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 18.
- Rosyidah, E. H. (2017). Kesantunan Berbahasa dalam Kumpulan Cerpen ketika Mas Gagah Pergi dan Kembali Karya Helvy Tiana Rosa dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. In *Perpustakaan Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Pragmatik Linguistik. *LITE Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 14(2), 111.
- Sholiha, M., Suprani, & Dase, E. J. (2019). Bentuk Campur Kode dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Membaca*, 4(November), 95–106.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik* (pp. 7–241). Sanata Dharma University Press.
- Suryaman, M., Suherli, & Rapi, M. (2018). Bahasa Indonesia. In *Bahasa Indonesia* (p. 118). Masmedia Buana Pustaka.
- Wekke, I. S. dkk. (2019). Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, dan Praktik. In *Studi Naskah Bahasa Arab: Teori, Konstruksi, dan Praktik* (Issue November 2019, pp. 1–284).
- Wulansafitri, I., & Syaifudin, A. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Film My Stupid Boss 1. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 21–27.
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. UNWIDHA Press.

Zamzani, D. (2011). Pengembangan Alat Ukur Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial Bersemuka. *Litera*, 148, 42–43.

