

## DAFTAR PUSTAKA

- Aniskurli, S. (2020). *Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Tegal: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pancasakti Tegal.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fitzgerald, A. (2020). 'The resonance of the music' in Resistance, Novel (Sheers, 2007) and Film (Gupta, 2011). *Miranda*, 1-18.
- Inda, D. N. (2016). Adaptasi Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* ke dalam Film *Sang Penari*: Sebuah Kajian Ekranisasi. *Aksara*, 25-38.
- Isnaniah, S. (2021). *Ekranisasi dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gerbang Media.
- Liye, Tere. (2009). *Rembulan Tenggelam di Wajahmu*. Jakarta: Republika
- Masduidin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitasari, W. N., & Ricahyono, S. (2019). Kajian Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia dalam Bentuk Film *Assalamualaikum Beijing* Sutradara Guntur Soeharjanto. *Linguista*, 69-79.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Umayu, N. M., & Harjito. (2017). *Penelitian Pembelajaran Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang Press.

- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Widagdo, M. B., & S. Gora, W. (2007). *Bikin Film Indie itu Mudah!* Yogyakarta: Andi.
- Yanti, D. S. (2016). *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

