

ABSTRAK

Abdilah, Aldi. 2022. “Praanggapan pada Penuturan Tokoh Novel *Gelisah Camar Terbang* dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praanggapan beserta penandanya di dalam dialog para tokoh yang ada di dalam novel *Gelisah Camar Terbang* karya Gol A Gong dengan kajian teori praanggapan milik George Yule dan merelevansikannya ke pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI jenjang SMA pada KD menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Sumber data penelitian ini berasal dari novel *Gelisah Camar Terbang* karya Gol A Gong yang diterbitkan ditahun 2016. Pengumpulan data yang dilakukan di dalam penelitian ini dilakukan dengan cara metode studi pustaka. Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, penelitian ini mampu mendeskripsikan jenis-jenis praanggapan beserta penandanya pada dialog para tokoh yang berada di dalam novel. Jenis-jenis praanggapan yang terdapat di dalam novel *Gelisah Camar Terbang* adalah praanggapan eksistensial sebanyak 35 data, praanggapan faktif sebanyak 26 data, praanggapan nonfaktif sebanyak lima data, praanggapan leksikal sebanyak empat data, praanggapan struktural sebanyak 32 data, dan praanggapan nonfaktif sebanyak enam data. Hasil dari penelitian ini nantinya akan direlevansikan ke pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI jenjang SMA pada KD menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca sebagai bahan ajar yang tertuang di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Kata kunci: praanggapan, penuturan, *Gelisah Camar Terbang*

SUMMARY

Abdilah, Aldi. 2022. "Characters Dialogue Presupposition of *Gelisah Camar Terbang* Novel and its Relevance with 11th Grade of Indonesian Language Subject in Senior High School". *Thesis*. Purwokerto: Faculty of Humanity, Jenderal Soedirman University.

*In a communication, there will be always a presuppositions that ignites a dialogue, presuppositions is a pragmatics study that inspects the exact meaning from a dialogue being spoken. It is also same with some dialogue happens in a novel, all the characters have a purpose and exact meaning of their dialogue. So, this research purposes is to describes all the presuppositions and their signs in the character's dialogues of *Gelisah Camar Terbang* novel written by Gol A Gong and to determines the relevance to Indonesian Language subject in grade 11th of senior high school level. The data collecting method that used in this research is references study. Based on the data analysis, this research could describes all the kind of presuppositions and their signs of the character's dialogues of *Gelisah Camar Terbang* novel. The kind of presuppositions in this novel are existential presupposition with 35 datas, factive presupposition with 26 datas, non-factive presupposition with five datas, lexical presupposition with four datas, structural presupposition with 32 datas, and counter-factual presupposition with six datas. In the end, this research will determines the relevance to Indonesian Language subject in grade 11th of senior high school level that shown in lesson plan.*

*Keywords: presupposition, dialogue, *Gelisah Camar Terbang**

