

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan untuk mencari penanda dan jenis praanggapan yang ada di dalam novel *Gelisah Camar Terbang*, penulis menemukan enam jenis praanggapan beserta penandanya menurut teori yang telah dikemukakan oleh George Yule. Praanggapan tersebut yaitu praanggapan eksistensial berjumlah 35 data, praanggapan faktif berjumlah 26 data, praanggapan nonfaktif berjumlah lima data, praanggapan leksikal berjumlah empat data, praanggapan struktural berjumlah 32 data, dan praanggapan konterfaktual berjumlah 6 data. Banyak sekali tuturan di dalam dialog yang memiliki praanggapan dan bisa untuk dianalisis lebih lanjut mengenai makna yang ada di dalamnya untuk kemudian menelaah isi atau pesan yang ada di dalam novel *Gelisah Camar Terbang*.

Novel *Gelisah Camar Terbang* ini memiliki pesan atau amanat mengenai kerja keras dan mimpi yang harus diraih untuk masa depan yang lebih baik. Amanat tersebut bisa disimpulkan dari pencarian dan penganalisisan makna yang ada di dalam tuturan para tokoh di dalam novel karya Gol A Gong ini.

Sehingga, karena kemudahannya mencari makna menggunakan praanggapan, hasil penelitian ini cocok untuk digunakan sebagai referensi bahan ajar yang berkaitan dengan pembelajaran buku fiksi di kelas XI SMA khususnya menganalisis makna yang terkandung di dalamnya.

B. Saran

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi serta rujukan bagi peneliti lain yang masih memiliki keterkaitan dengan kajian pragmatik khususnya pada lingkup praanggapan, sehingga nantinya di penelitian berikut akan terjadi perbaikan yang lebih signifikan.

2. Bagi Guru

Hasil penelitian ini nantinya bisa digunakan oleh para guru sebagai bahan ajar yang berkaitan dengan pembelajaran buku fiksi dan referensi untuk mengajarkan peserta didik agar lebih mudah memahami materi yang akan disampaikan, khususnya di KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

3. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi bacaan yang bisa memperluas wawasan para pembaca mengenai kajian pragmatik yang terkhusus dalam lingkup praanggapan dan penganalisisan makna di dalam novel atau buku fiksi yang dibaca menggunakan praanggapan.