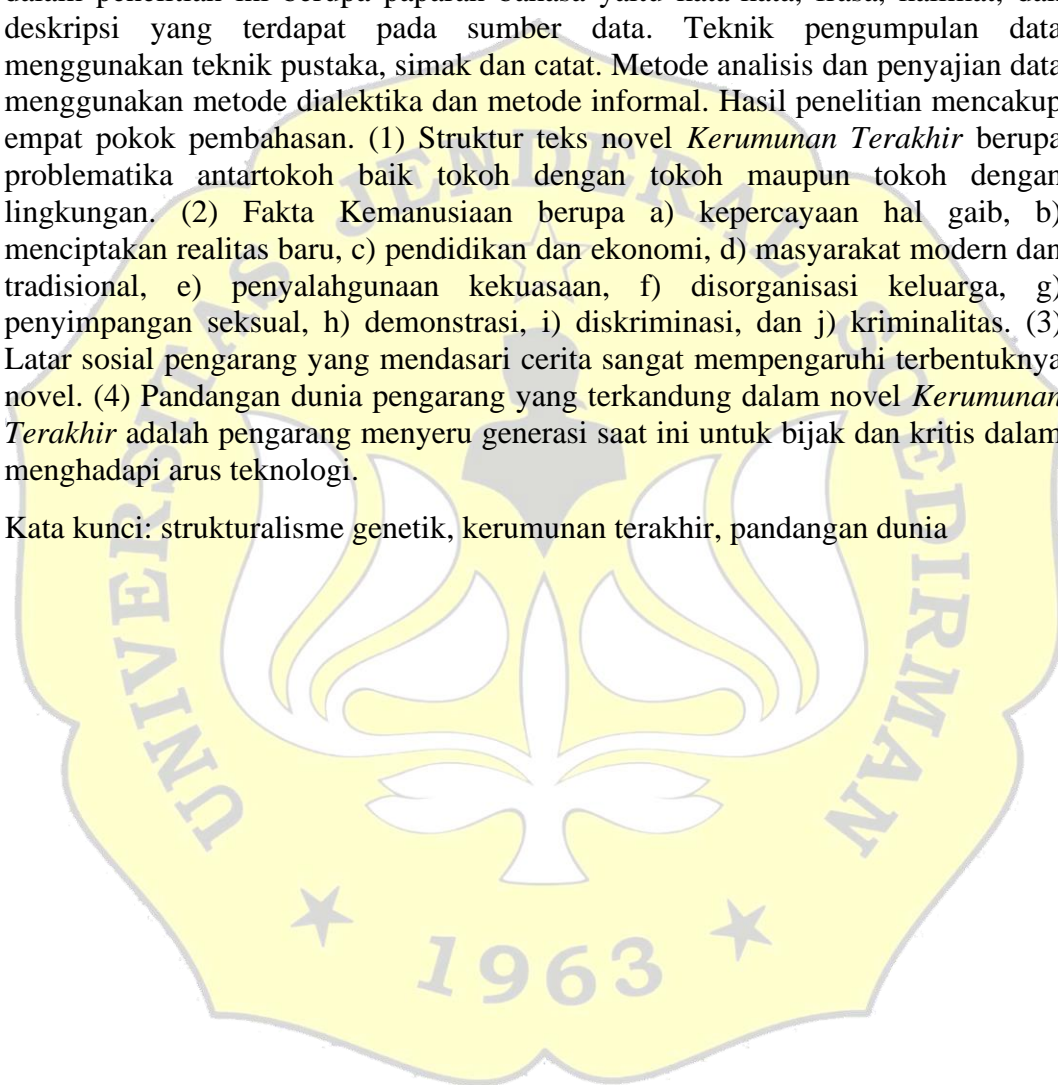


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi pandangan dunia pengarang dalam novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari. Novel *Kerumunan Terakhir* memberikan pandangan dunia tentang kegagalan generasi muda dalam menghadapi perubahan zaman teknologi. Oleh karena itu, novel ini cocok dikaji dengan teori strukturalisme genetik untuk mengetahui pandangan dunia pengarang. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa paparan bahasa yaitu kata-kata, frasa, kalimat, dan deskripsi yang terdapat pada sumber data. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Metode analisis dan penyajian data menggunakan metode dialektika dan metode informal. Hasil penelitian mencakup empat pokok pembahasan. (1) Struktur teks novel *Kerumunan Terakhir* berupa problematika antartokoh baik tokoh dengan tokoh maupun tokoh dengan lingkungan. (2) Fakta Kemanusiaan berupa a) kepercayaan hal gaib, b) menciptakan realitas baru, c) pendidikan dan ekonomi, d) masyarakat modern dan tradisional, e) penyalahgunaan kekuasaan, f) disorganisasi keluarga, g) penyimpangan seksual, h) demonstrasi, i) diskriminasi, dan j) kriminalitas. (3) Latar sosial pengarang yang mendasari cerita sangat mempengaruhi terbentuknya novel. (4) Pandangan dunia pengarang yang terkandung dalam novel *Kerumunan Terakhir* adalah pengarang menyeru generasi saat ini untuk bijak dan kritis dalam menghadapi arus teknologi.

Kata kunci: strukturalisme genetik, kerumunan terakhir, pandangan dunia



ABSTRACT

This study aims to determine the contents of the author's worldview in the novel *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari. Novel *Kerumunan Terakhir* provides a worldview of the stuttering of the younger generation in the face of changing technological times. Therefore, this novel is suitable to be studied with the theory of genetic structuralism to find out the author's worldview. The type of research used is descriptive qualitative. The data in this study are in the form of language exposure, namely words, phrases, sentences, and descriptions contained in the data source. Data collection techniques using library techniques, listen and take notes. Method of analysis and presentation of data using dialectical methods and informal methods. The results of the study include four main topics of discussion. (1) The text structure of the novel *Kerumunan Terakhir* is in the form of problems between characters, both characters with characters and characters with the environment. (2) Human facts in the form of a) belief in the occult, b) creating new realities, c) education and economy, d) modern and traditional society, e) abuse of power, f) family disorganization, g) sexual deviation, h) demonstrations, i) discrimination, and j) criminality. (3) The author's social background that underlies the story greatly influences the formation of the novel. (4) The author's worldview contained in the novel *Kerumunan Terakhir* is the author calls on the current generation to be wise and critical in dealing with the flow of technology.

Keywords: genetic structuralism, kerumunan terakhir, world view

