

Abstract

Riyantoro, Agung. 2022. *The Lexical Analysis of Multi-Word Expression Used in Song Lyrics from The Holographic Principle by Symphonic Metal Giant: Epica*. Thesis. English Literature Study Program. English Departement. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: R. Pujo Handoyo, S.S., M.Hum. Supervisor 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. External Examiner: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A

Keywords: Semantic Studies, Multi-Word Expression, Noun and Verb Super Sense, Epica, The Holographic Principle.

This research aims to analyze the expression used by symphonic metal band from Netherland named Epica for their song lyric inside the album *The Holographic Principle*. This album is the seventh studio album by Epica released on September 30th 2016 with three release timelines. The theories applied in this research are the multi-word expression and noun and verb super sense by Schneider (2014). The data of this research are 196 expressions found in *The Holographic Principle*. The researcher used descriptive qualitative method and total sampling as a defining path to answer the research question. From the analysis, 183 noun expressions are found standing next to 113 verb expressions that divided into 25 categorizations for noun and 15 categorizations for verb. Based on the result, the researcher found that Epica mostly use cognition-related expression for both noun and verb. Cognition noun expression can be found 32 times and 25 times for cognition verb expression. This finding is the key to explain how Epica wrote their lyrics to depict their interest to the world of fantasies. They applied cognition expression to express the fantasy about thoughts, aspect of minds, and beliefs.

Abstrak

Riyantoro, Agung. 2022. *The Lexical Analysis of Multi-Word Expression Used in Song Lyrics from The Holographic Principle by Symphonic Metal Giant: Epica*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: R. Pujo Handoyo, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Pemeriksa Eksternal: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A

Keywords: Studi Semantik, Multi-Word Expression, Noun and Verb Super Sense, Epica, The Holographic Principle.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa penggunaan ekspresi oleh band simfonik metal as Belanda yang bernama Epica di lirik lagu mereka dalam album *The Holographic Principle*. Album ini merupakan album rilisan ke-7 dari Epica yang dirilis pada 30 September 2016 dengan tiga versi rilisan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *multi-word expression* dan *noun and verb super sense* oleh Schneider (2014). Data dari penelitian ini adalah 196 ekspresi dalam lirik album *The Holographic Principle*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif dan total sampling sebagai jalan utama menjawab rumusan masalah. Dari Analisa ditemukan 183 ekspresi kata benda dan 113 ekspresi kata kerja dengan detail 25 kategorisasi untuk kata benda dan 15 kategorisasi untuk kata kerja. Hasil Analisa menunjukkan bahwa Epica banyak menggunakan ekspresi kognitif baik untuk kata benda maupun kata kerja. Kata benda kognitif bisa ditemukan 32 kali dan untuk kata kerja kognitif ditemukan 25 kali. Hasil ini merupakan kunci untuk menjelaskan bagaimana Epica menulis lirik lagu mereka untuk menggambarkan ketertarikan pada dunia fantasi. Mereka menggunakan ekspresi kognitif untuk mengekspresikan hal fantasi tentang ide, aspek pikiran, dan kepercayaan