

SKRIPSI  
**MENEMUKAN MAKNA *SIGNIFIER* DAN *SIGNIFIED* DALAM FILM *SOUL***  
**(ANALISA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**



Disusun oleh:

Alfath Maulana Fil Lail

F1C015049

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**PURWOKERTO**

**2022**