

## ABSTRAK

Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi

**Alfath Maulana Fil Lail**

**F1C015049**

### **Menemukan makna Signifier dan Signified dalam film Soul (Analisa Semiotika Roland Bathers)**

Film merupakan sebuah media penyampaian pesan yang dapat berfungsi sebagai hiburan atau media informatif. Film seringkali menyempatkan simbol-simbol pada adegan yang ditampilkan agar seseorang dapat lebih memahami pesan yang ada di dalam tersebut. Berdasarkan simbol yang muncul pada beberapa adegan, seseorang dapat memahami makna yang ada baik makna yang bersifat *Signifier* atau *Signified*. Film Soul menunjukkan petualangan Joe Gardner dengan Nomor 22 dalam memperkenalkan Nomor 22 kepada masalah kehidupan sehari-hari Joe Gardner. Nomor 22 dihadapkan dengan masalah yang pada waktu itu tengah menjadi impian dari kehidupan yang diharapkan Joe Gardner dan Nomor 22 harus dapat mengatasi masalah tersebut berdasarkan logika yang dipahami oleh Nomor 22. Fokus di dalam penelitian ini adalah menemukan makna Signifier, Signified, dan mitos yang ada di dalam film Soul. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, penelitian bersifat deskriptif, dan menggunakan teori Semiotika dari Roland Bathers untuk menganalisa unsur Signifier, Signified, dan mitos yang muncul dalam Film Soul. Film ini mengambil sebagian referensi dari beberapa agama sebagai penghubung terjadinya pertemuan antara Joe Gardner dan Nomor 22.

**Kata Kunci : Semiotika, Film, Simbol, Signifier, Signified, Mitos, Roland Bathers**

## ABSTRAK

Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi

**Alfath Maulana Fil Lail**

**F1C015049**

### ***Finding Signifier and Signified Means in Soul Movie***

#### ***(Roland Bathers' Semiotics Analysis)***

*Movie is one of message delivering media which used as entertainment or Informative media. Movie often show symbols at the scene that appears on screen so that people can understand messages that appears on that scene. Based on symbol that appears in the scene, people can understand means that appear in the movie either it Signifier or signified means. Soul the movie shows an adventure between Joe Gardner and Numer 22 in order to introduce Number 22 to problematic scenario that happens usually to Joe Gardner. Number 22 faces some problematic scenarios that at that time is one of Joe Gardner's biggest wish that comes true and Numer 22 must overcome that matter based on logics that number 22 holds. Focus in this research is to find signifier, signified, and myth that appears in Soul the movie. This research use critisim paradigm, qualitative research type, and use Semiotics Theory based from Roland bathers to analyze Signifier, signified, and Myth elements that appears in Soul the movie. This film takes several reference from few religions as a bridge of connection between Joe Gardner and Number 22.*

**Key Words : Semiotics, Movie, Symbol, Signifier, Signified, Myth. Roland Bathers**