

## REFERENCES

- Apriliani, Tasya Vania. (2020). *Menerjemahkan Film-Film Pendek “Banyumasan” Polapike Karya Rendra*. Laporan Praktik Kerja. Tidak Diterbitkan. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.
- Burdah, Ibnu. (2006). *Menjadi Penerjemah, Metode dan Wawasan Menerjemahkan Teks Arab*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Cintas, Jorge Diaz and Aline Remael. (2014). *Audiovisual Translation : Subtitling (Translation Practices Explained St. Jerome, 11)*. London: Routledge.
- Javandalasta, Panca. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Machali, Rochayah. (2009). *Pedoman Bagi Penerjemah*. Bandung: Kaifa.
- Molina, Lucia and Hurtado Albir, A. (Translation Techniques Revisited : A Dynamic and Functionalist Approach dalam Meta : Journal des Traducteur/Meta : Translators’ Journal XLVII, No. 4 hal. 498-512). 2002.
- Nida, E.A. and C.R. Taber. (2004). *The Theory and Practice of Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Prakosa, Gatot. (2001). *Ketika Film Pendek Bersosialisasi*. Jakarta: Penerbit Layar.
- Sule Channel. *Short Movie Rizky Febian “Jejak Bian”*. <https://youtu.be/PY5lpN3LxVU> (Diakses pada 28 Maret 2021 Pukul 16.15 WIB)
- Suryawinata, Zuchridin dan Sugeng Hariyanto. (2013). *Translation Bahasa Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tsalits, Qonita Ivana. (2020). *Menerjemahkan Episode Film Pendek Berjudul “Diva The Series” Karya Nikmatu Solikha*. Laporan Praktik Kerja. Tidak Diterbitkan. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.
- Widagdo, M. Bayu, Wirastawan Gora S. (2007). *Analisis Sinematografi dalam Film Polem Ibrahim Dan Dilarang Mati di Tanah Ini*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.