

DAFTAR PUSTAKA

- Anggawana, I., Suartini, N., & Adnyani, K. (2019). Analisis Pembentukan Kata dan Fungsi Fukugoudoushi Verba ~Dasu pada Kalimat Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang* , 5 (1), 55-65.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dipraja, G. B., Artana, I. N., & Budiana, I. M. (2020). Aspek Fukugoudoushi ~Kiru, ~Nuku dan ~Toosu dalam Kalimat Bahasa Jepang Sehari-hari oleh Orang Jepang di Bali. *Humanis: Journal of Arts and Humanities* , 24 (1), 29-38.
- Hayashi, O. (1990). *Nihongo Kyouiku Handobukku*. Tokyo: Daishukan Shoten.
- Istiqomah, D., Diner, L., & Wardhana, C. K. (2015). Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Jepang Siswa SMK Bagimu Negeriku Semarang. *Chi'e: Journal of Japanese Learning and Teaching* , 4 (1), 1-4.
- Kartika, D. (2018). Analisis Fukugoudoushi ~Te Iru (Kajian Sintaksis). *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya 16* , (hal. 131-135). Jakarta.
- Kindaichi, H. (1989). *Nihongo Doushi no Asupekuto*. Tokyo: Mugi Shobou.
- Koizumi, T. (1993). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Kridalaksana, H. (1982). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, E. (2018). Makna Konseptual Kata Kerja Deru dalam Asahi Shinbun Edisi 42435 dan 42437. *Izumi* , 7 (2), 48-60.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Matsumura, Y. (1999). *Kokugojiten*. Tokyo: Obunsha.
- Matsuura, K. (1994). *Nihongo-Indonesiago Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Moleong, L. J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulya, I. (2020). Analisis Makna Verba Majemuk Owaru dalam Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang* , 6 (3), 287-293.
- Niimi, K., Yamaura, Y., & Utsuno, T. (1987). *Fukugoudoushi*. Tokyo: Aratake Publications.

- Perdanansyah, D. A. (2013). Analisis Fukugoudoushi yang Menggunakan Kata Kerja Komu Sebagai Pembentuk Makna Dalam Kamus Kihongo Yourei Jiten. *Japanology* , 1 (1), 22-33.
- Roslina, L., & Lailatussoimah, I. (2018). Makna Verba Majemuk Bahasa Jepang ~Kaesu. *Kiryoku* , 2 (4), 174-181.
- Sholiha, C., Risda, D., & Juangsih, J. (2017). Analisis Fukugoudoushi ~Koeru dan ~Sugiru (Kajian Sintaksis dan Semantik). *Edujapan* , 1 (2), 138-147.
- Soeparjo, D. (2012). *Linguistik Jepang*. Surabaya: Bintang.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Keisant Blanc.
- Sunarti, H., Suparwati, N., & Fauziyah, A. (2019). Makna Fukugoudoushi dalam Buku New Approach Chuukyuu Nihongo. *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Genap 2018/2019*, (hal. 35-44). Jakarta.
- Suprayogi, A., Yuniarsih, & Hapsari, E. K. (2020). Analisis Morfosemantis Fukugoudoushi ~Nuku. *Jurnal Taiyou* , 1 (1), 65-85.
- Sutedi, D. (2019). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang (Revisi 2019)*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- . (2003). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Tanaka, E. (2004). Ruigi Fukugoudoushi no Youhou Ikkou: Nihongo Kyouiku no Shiten Kara. *Gengo to Bunka* , 10 (1), 63-79.
- The Japan Foundation. (2019). *2018 Nendo Kaigai Nihongo Kyōiku Kikan Chōsa Kekka*. Tokyo: TJF.
- Uhlenbeck, E. (1982). *Kajian Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Yanil, T. A., Aibonotika, A., & Isnaini, Z. L. (2018). Kompositum Verba ~Dasu dan Padanannya dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Online Mahasiswa Universitas Riau* , 5 (2), 1-13.

DAFTAR LAMAN

Ethnologue (Languages of the World). Japanese [internet]. Tersedia pada URL :
<https://www.ethnologue.com/language/jpn> (diakses pada 2 Oktober 2021).

National Institute for Japanese Language and Linguistics. Kamus Pemakaian Bahasa Jepang Dasar [internet]. Tersedia pada URL :
<https://mmsrv.ninjal.ac.jp/kamus/data/item11.html> (diakses pada 19 Oktober 2021).

Nippon Hōsō Kyōkai. NHK News Web [internet]. Tersedia pada URL :
<https://www3.nhk.or.jp/news/> (diakses pada 2 Januari 2022)

