

DAFTAR PUSTAKA

- Abbagnano, N. (2011). *Existentialism (Philosophy)*. Britannica Online Encyclopedia.
- Adhi, W. (2019). Eksistensi Perempuan Batak Dalam Film Demi Ukok Karya Sammaria Simanjuntak (Kajian Feminisme Eksistensialis).
- Beauvoir, S. (2016). *Second Sex : Fakta dan Mitos*. Yogyakarta: Narasi.
- _____. (2016). *Second Sex : Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Narasi.
- Candraningrum, D. (2014). *Seksisme, Pink Collar Ghetto, dan Brand-Building dalam*. Retrieved from Jurnal Perempuan: <https://www.jurnalperempuan.org/blog/seksisme-pink-collar-ghetto-dan-brand-building-dalam-media>
- Fajriani R, N. (2019). Eksistensi Perempuan Dalam Novel Nadira Karya Leila S. Chudori Berdasarkan Feminisme Simone de Beauvoir.
- Gamble, S. (2010). *Pengantar Memahami Feminisme & Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Heriyanti, L., Sa'adah, N., & Andreyanto, N. (2020). Membaca Perempuan Di Titik Nol: Perspektif Feminisme Eksistensialis. *Jurnal Wanita dan Keluarga, I(2)*, 31-39.
- Hidayat, A. R., Anoe-grajekti, N., & Mariati, S. (2013). Representasi Perempuan dalam Novel Supernova-Petir karya Dewi Lestari: Kajian Feminisme Eksistensialis. *Repository UNEJ*. Diambil kembali dari <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/60803>
- Hikmah, S. N. (2013). Perjuangan Perempuan Mengejar Impian: Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminisme Terhadap Novel 9 Matahari Karya Adenita. *Suluk Indo, II(2)*, 92-115.
- Kuper, A., & Kuper, J. (1995). *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- Macquarie, J. (1972). *Existentialism*. Philadelphia: Westminster Press.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maksum, A. (2014). *Pengantar Filsafat: Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Moleong, L. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Narwoko, D. (2004). *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan*. (B. Suyanto, Ed.) Jakarta: Kencana.
- Nisya, R. K., & Komalasari, A. D. (2020). Eksistensi Perempuan dalam Novel Sempurna Karya Novanka Raja: Kajian Feminisme Eksistensial. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, V(2), 165-175.
- Pramana, Y., Rahayu, S. S., & Mariati, S. (2013). Dimensi Pernyataan dan Jugun Ianfu Novel Mirah dari Banda Karya Hanna Rambe: Kajian Feminisme Eksistensial.
- Pranowo, Y. (2016). Transendensi dalam Pemikiran Simone de Beauvoir dan Emmanuel Levinas. *Melintas*, XXXII(1), 73-93.
- Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2010). *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, I. I. (2018). Eksistensi Perempuan Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus: Tinjauan Kritik Sastra Feminis (Woman Existence In The Novel Of Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan By Ihsan Abdul Quddus: An Overview Of Feminism Literary Criticism). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya (Jbsp)*, III(2), 236-243.
- Silalahi, U. (2006). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Siswanto. (2011). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Septiawan, I. H. (2007). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2015). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunarto. (2000). *Analisis Wacana Ideologi Gender Media Anak-anak*. Jakarta: Mimbar dan Yayasan Adikarya IKAPI serta Ford Foundation.
- Tierney, H. (1999). *Women's Studies Encyclopedia Volume G-P*. Connecticut: Greenwood Publishing Group.

- Tiwiyanti, L., & Sofia, Y. (Journal of English Language Teaching). The Representation of Gender Ideology in Hinata Figure, Naruto Shippuden Film. *Scope*., IV(2), 87-95.
- Tong, R. P. (2006). *Feminist Thought*. Jakarta: Jalasutra.
- _____. (2017). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Walby, S. (1990). *Theorizing Patriarchy*. Massachusetts: Willy-Blackwell.
- _____. (2014). *Teorisasi Patriarki*. (M. Prasela, Penerj.) Yogyakarta: Jalasutra.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi 2: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zawadzki, M., Shields, S., Danube, C., & Swim, J. (2014). Reducing the Endorsement of Sexism Using Experiential Learning: The Workshop Activity for Gender Equity Simulation (WAGES). *Psychology Of Women Quarterly*, XXXVIII(1), 75-92.

