

ABSTRAK

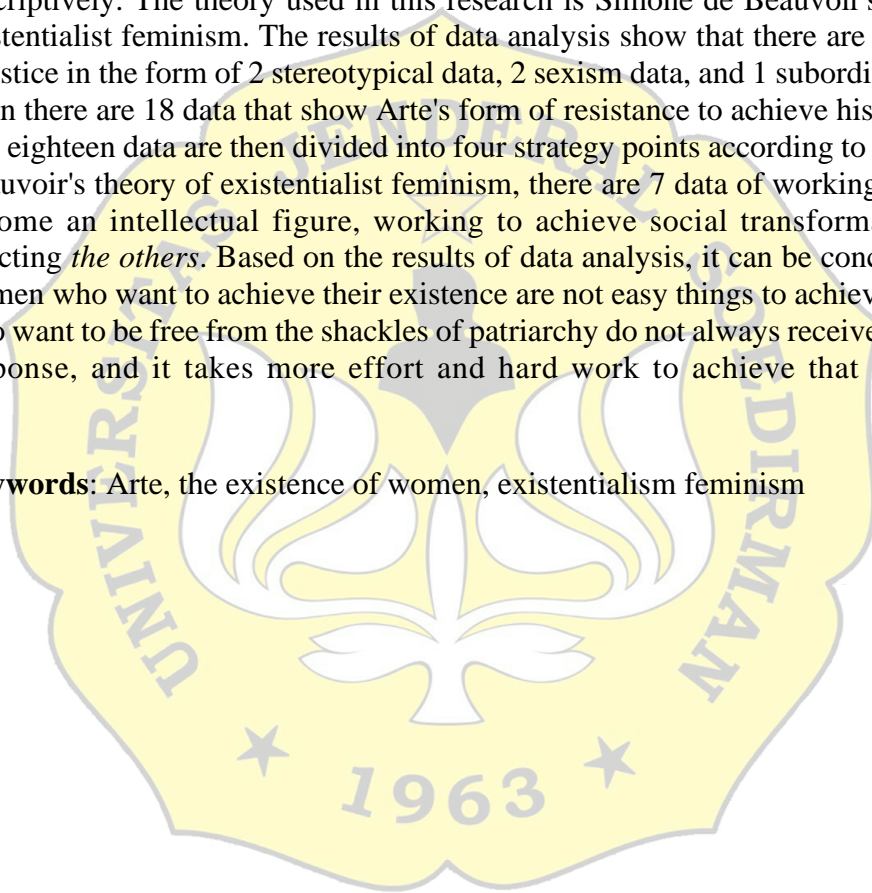
Penelitian dengan judul *Eksistensi Perempuan Pada Manga Arte Karya Okubo Kei (Kajian Feminisme Eksistensial)* berawal dari permasalahan mengenai perempuan dan kesetaraan gender. Atas dasar permasalahan tersebut, maka dilakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana perjuangan perempuan dalam meraih eksistensinya. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini menggunakan dialog dan gambar yang diambil dari manga *Arte* sebagai sumber data. Metode pengambilan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data disajikan secara deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori feminisme eksistensial milik Simone de Beauvoir. Hasil penelitian menunjukkan 5 data bentuk ketidakadilan berupa 2 data stereotip, 2 data seksisme, dan 1 data subordinasi. Kemudian terdapat 18 data yang menunjukkan bentuk perlawanan *Arte* untuk mewujudkan eksistensinya. Delapan belas data tersebut kemudian terbagi menjadi empat poin strategi sesuai dengan teori feminisme eksistensial milik Simone de Beauvoir, yakni 7 data bekerja, 5 data sosok intelektual, 4 data bekerja untuk mencapai transformasi sosial, dan 2 data menolak ke-*liyan*-annya. Melalui penelitian dari manga *Arte* ini dapat disimpulkan bahwa perempuan yang ingin meraih eksistensinya bukanlah hal yang mudah untuk dicapai. Perempuan yang ingin terbebas dari belenggu patriarki tidak selalu mendapat respon positif, dan dibutuhkan usaha yang lebih serta kerja keras untuk mencapai eksistensi.

Kata kunci: *Arte*, eksistensi perempuan, feminisme eksistensial

ABSTRACT

The research entitled *The Existence of Women in Okubo Kei's Manga Arte (Research of Existential Feminism)* begins with problems regarding women and gender equality. Because of these problems, the research aims to know how women struggle in achieving their existence. The method used in this research is descriptive qualitative with read and note-taking. The data of this research used dialogues and images taken from Arte's manga as data sources. The data retrieval method used is a read and note-taking technique. Data analysis techniques are presented descriptively. The theory used in this research is Simone de Beauvoir's theory of existentialist feminism. The results of data analysis show that there are 5 forms of injustice in the form of 2 stereotypical data, 2 sexism data, and 1 subordinated data. Then there are 18 data that show Arte's form of resistance to achieve his existence. The eighteen data are then divided into four strategy points according to Simone de Beauvoir's theory of existentialist feminism, there are 7 data of working, 5 data of become an intellectual figure, working to achieve social transformation, and rejecting *the others*. Based on the results of data analysis, it can be concluded that women who want to achieve their existence are not easy things to achieve. Women who want to be free from the shackles of patriarchy do not always receive a positive response, and it takes more effort and hard work to achieve that existence.

Keywords: Arte, the existence of women, existentialism feminism



要旨

本研究は、「大久保圭のアルテの漫画における女性の存在『実存主義者フェミニズムの研究』」と題された研究は、女性と男女共同参画の問題から始まる。これらの問題のために、本研究は、女性が自分の存在を達成するためにどのように苦勞しているかを知ることを目指している。本研究で使用された方法は質的研究である。本研究のデータは、アルテの漫画から撮影した対話や画像をデータソースとして利用します。使用されるデータ検索方式は、読み取りおよび記録技法である。データ分析手法は、説明的に提示される。本研究で用いられた理論は、シモーヌ・ド・ボーヴォワールの実存主義フェミニズム理論である。データ分析の結果、2つのステレオタイプデータ、2つの性差別データ、従属1つの従属データの形で5つの形態の不正義の形態することが示されている。そして、存在を達成するための抵抗の形を示す18のデータがある。18のデータは、シモーヌ・ド・ボーヴォワールの実存主義フェミニズムの理論に従って4つの戦略的ポイントに分かれており、そこには働くのデータが7つで、知的人になるのデータが5つで、社会変革を達成するために働くのデータが4つで、そして「他者」を断るのデータが2つである。アルテの漫画からの研究を通して、自分の存在を達成したい女性は、達成するのが簡単なことではないと結論づけることができる。家父長制の束縛から自由になりたい女性は、常に肯定的な反応を受けるとは限らず、その存在を達成するためにはより多くの努力が必要である。

キーワード:アール、女性の存在、実存主義者のフェミニズム