

ABSTRAK

Hidayaturrohmah, Alfiani Jauza. 2022. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Semua Indah pada Waktunya* Karya Eko Hartono”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Pergolakan batin tokoh utama yang digambarkan dalam novel *Semua Indah pada Waktunya* karya Eko Hartono terjadi karena tokoh utama ingin menjadi orang kaya dan terkenal, tetapi ia tidak memiliki bekal keterampilan yang memadai dan berasal dari keluarga yang tak mampu. Tujuan dalam penelitian menjelaskan (1) Kepribadian tokoh utama dalam novel *Semua Indah pada Waktunya* karya Eko Hartono. (2) Mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam novel *Semua Indah pada Waktunya* karya Eko Hartono. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan penjabaran data melalui deskripsi. Subjek penelitian menggunakan novel berjudul *Semua Indah pada Waktunya* karya Eko Hartono. Penelitian ini difokuskan pada kajian psikologi sastra yang menganalisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Semua Indah pada Waktunya* yang dikaji dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Metode pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka dan baca catat dengan analisis data berdasarkan metode Miles dan Huberman. Hasil penelitian mengenai kepribadian tokoh utama berupa struktur kepribadian menunjukkan bahwa terdapat (1) Struktur kepribadian tokoh utama berupa id pada tokoh utama sebanyak 10 data. Struktur kepribadian tokoh utama berupa ego sebanyak 25 data. Struktur kepribadian tokoh utama berupa superego sebanyak 5 data. (2) Mekanisme pertahanan ego yang dibentuk oleh tokoh utama berupa proyeksi, rasionalisasi, represi, dan sublimasi. Simpulan penelitian (1) Struktur kepribadian yang mendominasi tokoh utama adalah ego. (2) Tokoh utama banyak membentuk mekanisme pertahanan represi yaitu melakukan penekanan menuju alam bawah sadar terhadap pikiran yang mengganggu dirinya.

Kata kunci: kepribadian, novel, tokoh, utama

ABSTRACT

Hidayaturrohmah, Alfiani Jauza. 2022. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Semua Indah pada Waktunya* Karya Eko Hartono”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

The inner upheaval of the main character depicted in the novel *Semua Indah pada Waktunya* by Eko Hartono occurs because the main character wants to become a rich and famous, but he does not have adequate skills and comes from an incapacitated family. The purpose of the study explains (1) The personality of the main character in the novel *Semua Indah pada Waktunya* by Eko Hartono. (2) The ego defense mechanism of the main character in the novel *Semua Indah pada Waktunya* by Eko Hartono. This research includes qualitative research with the elaboration of data through description. The research subjects used a novel entitled *Semua Indah pada Waktunya* by Eko Hartono. This research is focused on the study of literary psychology that analyzes the personality of the main character in the novel *Semua Indah pada Waktunya* which is studied with the psychoanalytic theory of Sigmund Freud. The data collection method uses the technique of literature study and reading records with data analysis based on Miles and Huberman methods. The results of research on the personality of the main character in the form of a personality structure show that there is (1) The personality structure of the main character in the form of an id on the main character as many as 10 data. The personality structure of the main character is in the form of an ego of 25 data. The personality structure of the main character is in the form of a superego of 5 data. (2) Ego defense mechanisms formed by the main character in the form of projection, rationalization, repression, and sublimation. Conclusion of the study (1) The personality structure that dominates the main character is the ego. (2) The main character forms a lot of repression defense mechanisms, namely emphasizing the subconscious against thoughts that interfere with him.

Keywords: character, main, novel, personality