

ABSTRACT

Wibowo, Adhitya Aji. An Analysis of Connor Kenway's and Haytham Kenway's Characteristics Based On Their Speech Acts In *Assassins Creed III*. Thesis. Supervisor 1: Dr. Chusni Hadiati S.S., M.Hum., Supervisor 2: Ika Maratus Solikha, S.S., M.A., Examiner: Raden Pujo Handoyo, S.S, M.Hum., Ministry of Research, Technology and Higher Education, University of Jenderal Soedirman, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

Keywords: Pragmatics, Speech Acts, Characterization, *Assassins Creed III*.

The objectives of this research are to identify and classify the types of speech acts used by the subjects Haytham Kenway and Connor Kenway and to determine their characterization based on the speech acts that they produced in the *Assassins Creed III* video game. This research uses the utterance produced by Haytham Kenway and Connor Kenway as the data. In addition, this research used qualitative-quantitative method to answer the research question of this thesis. After the analysis of data, it is found that there are 962 utterances produced, a combination of 461 speech acts from Haytham Kenway and 501 speech acts produced by Connor Kenway. Haytham Kenway produced 173 (37.53%) representative speech acts, 169 (36.66%) directive speech acts, 90 (19.52%) expressive speech acts, 26 (5.64%) commissive speech acts, and 3 (0.65%) declarative speech acts. On the other hand, Connor Kenway produced 189 (37.72%) directive speech acts, 168 (33.53%) representative speech acts, 86 (17.17%) expressive speech acts, 58 (11.58%) commissive speech acts, and no declarative speech acts. Based on the findings, it can be concluded that Haytham Kenway is a charismatic leader who is willing to use his position to achieve his objectives. He also has good mannerism, likes to be in control of situation, gifted and good in commanding his men, like to give orders, willing to learn from those who knows better than him, and avoid unnecessary violence if possible. Haytham Kenway is also very confident, wise, resourceful, possess keen eyes and sharp mind, and committed to his cause. On the other hand, Connor Kenway is young and lack the wisdom and experience, thus is easily surprised and confused of new things. However, he is also kind, willing to apologize when proven wrong, hardworking, smart, inquisitive, and willing to study and learn new things. Connor Kenway also possess the gift in commanding, polite, confident, possess sharp eyes and keen mind, and is quite resourceful for his young age. Furthermore, he is also committed to his cause and is willing to help those in need. Based on this research, we could see that speech acts phenomenon that appeared in many type of entertainment that contain story could also be used to determine the characterization of the characters that appear in those source. Thus this type of research may be applied to various types of sources such as novels, films, short stories, etc.

ABSTRAK

Wibowo, Adhitya Aji. An Analysis of Connor Kenway's and Haytham Kenway's Characteristics Based On Their Speech Acts In *Assassins Creed III*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum., Pembimbing 2: Ika Maratus Solikha, S.S., M.A., Penguji Eksternal: Raden Pujo Handoyo, S.S., M.Hum.

Kata Kunci: Pragmatika, Tindak Tutur, Karakterisasi, *Assassins Creed III*

Objektif dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis tindak tutur yang digunakan oleh Haytham Kenway dan Connor Kenway dan menentukan karakterisasi mereka berdasarkan dari tindak tutur yang mereka gunakan dalam video game *Assassins Creed III*. Peneliti menggunakan tuturan yang dibuat oleh Haytham Kenway dan Connor Kenway sebagai data penelitian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif kuantitatif untuk menjawab rumusan masalah skripsi. Setelah analisa data, ditemukan 962 total tuturan yang diucapkan, 461 tindak tutur dilakukan oleh Haytham Kenway, dan 501 tindak tutur dilakukan oleh Connor Kenway. Haytham Kenway melakukan 173 (37.53%) tindak tutur representatif, 169 (36.66%) tindak tutur direktif, 90 (19.52%) tindak tutur ekspresif, 26 (5.64%) tindak tutur komisif, dan 3 (0.65%) tindak tutur deklaratif. Di sisi lain, Connor Kenway melakukan 189 (37.72%) tindak tutur direktif, 168 (33.53%) tindak tutur representatif, 86 (17.17%) tindak tutur ekspresif, 58 (11.58%) tindak tutur komisif, dan tidak melakukan tindak tutur deklaratif. Berdasarkan hasil penemuan data, bisa disimpulkan bahwa Haytham Kenway adalah seorang pemimpin karismatik yang mau menggunakan kedudukannya untuk mencapai tujuannya. Dia juga adalah seseorang yang berperangai baik, memiliki insting untuk mengontrol situasi yang kuat, berbakat dan bisa memimpin dengan baik, suka memberi perintah, mau untuk bertanya kepada orang yang lebih tahu, dan berusaha menghindari menggunakan kekerasan. Haytham Kenway juga adalah seseorang yang percaya diri, bijaksana, pandai, memiliki mata dan pikiran yang tajam, dan juga berkomitmen terhadap tujuannya. Sementara lain, Connor Kenway masih muda dan kurang dalam pengetahuan dan pengalamannya sehingga mudah dikejutkan dan dibingungkan dengan hal-hal baru. Akan tetapi, dia adalah orang yang baik, mau mengakui kesalahan ketika terbukti salah, pekerja keras, cerdas, memiliki rasa ingin tahu, dan mau mempelajari hal baru. Connor Kenway juga memiliki bakat untuk memimpin, sopan, percaya diri, memiliki mata dan pikiran yang tajam, dan pandai untuk umurnya yang cukup muda. Selain itu, dia juga berkomitmen dan ringan tangan. Berdasarkan hasil penelitian ini, kita bisa melihat bahwa fenomena tindak tutur yang ada dalam berbagai macam hiburan yang mengandung cerita juga bisa digunakan untuk menentukan karakterisasi dari tokoh-tokoh yang muncul di sumber hiburan tersebut. Dengan demikian, penelitian dengan tema yang sama dapat digunakan pada berbagai tipe sumber hiburan seperti novel, film, cerita pendek, dan sebagainya.