

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya, maka terdapat kesimpulan dari penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Serial drama korea Run On menceritakan tentang kehidupan percintaan yang dilakukan oleh seorang atlet dan penerjemah, saat menjalankan tugas kedua pasangan ini bersikap profesional. Hubungan yang dibangun oleh pasangan ini terjadi sejalan dengan waktu yang dilewati bersama, awal mulanya hanya orang asing yang bertemu tidak sengaja, lalu mereka membangun relasi dan terikat kontrak kerja bersama, hingga mereka resmi berpacaran menjadi latar belakang cerita serial drama ini. Hubungan harmonis yang ditunjukkan oleh Ki Seon Gyeom dan Oh Mi Joo merupakan bentuk kasih sayang yang memberikan kebahagiaan baik pada diri sendiri maupun pasangan.
2. Peneliti menggunakan model semiotika Roland Barthes untuk menganalisa serial drama korea Run On, dengan analisis *Two Order of Signification* (signifikasi dua tahap) peneliti menemukan representasi *healty relationship* yang berfokus pada bagaimana cara berkomunikasi yang efektif dan tanda kasih sayang yang terdapat di dalam scene atau dialog pada serial drama korea Run On. Terdapat kesinambungan antara cara berkomunikasi dengan kasih sayang, rasa kasih sayang dapat dilihat dari tingkah dan mengungkapkannya dengan kata.
3. Berdasarkan hasil analisa menggunakan denotasi, konotasi serta mitos terdapat 6 representasi *healthy relationship* yang peneliti temukan yaitu, sikap positif terhadap pasangan, berinteraksi dengan pasangan saat sedang ada masalah, bersikap jujur dengan pasangan, berkomitmen atas hubungan yang dijalani dengan pasangan, mengungkapkan dan menunjukkan rasa kasih sayang, dan yang terakhir mencintai diri sendiri (*self love*).

B. Saran

Berdasarkan proses dan hasil penelitian, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat yang menonton serial drama korea Run On diharapkan dapat mengambil sisi positif yang disuguhkan dengan baik dan mampu menjadi pembelajaran bagaimana menjalani hubungan yang sehat dengan pasangan bahkan orang sekitar, serta menerapkan cara berkomunikasi yang tepat dapat diterapkan agar meminimalisir konflik sebagaimana yang ada dalam drama ini.
2. Bagi praktisi film dan sineas diharapkan agar menjadikan penelitian ini sebagai referensi dalam memproduksi karya dengan bertujuan utamanya menghibur dan dapat menyajikan realitas kehidupan yang lebih baik, terutama pada pasangan dalam hubungan yang sehat dan menanamkan nilai-nilai kehidupan, melalui karya yang berupa film atau serial masyarakat dapat mencerna dan lebih mudah menerima pesan yang ingin disampaikan

