

DAFTAR PUSTAKA

- Akmalsyah, R. (2010). Analisis semiotik film a mighty heart. *Doctoral Dissertation*.
- Aksara, F. (2019). *Relationship Maintenance Dalam Pernikahan Yang Tidak Bisa Memiliki Keturunan (Studi Pada Pasangan Yang Tidak Bisa Memiliki Anak (Bangkal) di Desa Pamanto, Kabupaten Sumbawa Besar)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Alamsyah, "Perspektif Dakwah Melalui Film", E-Journal Dakwah Tabligh Uin Alaudin Makasar, Vol. 13, No. 1, 2012, Hlm. 199.
- Amertawenangun, I. P. (2010). *Teks Dan Intertekstual*. Retrieved September 4, 2021, From <https://Adoc.Pub/Teks-Dan-Intertekstualitas>.
- Barthes, Roland. (2010). *Memebedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta; Jelasutra
- Barthes, R. (2006). *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasia Wacana.
- Barthes, R. (2004). *Mitologi, Terj. Nurhadi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.
- Barthes, Roland. 1972. *Mythologies*. New York: The Noonday Press
- Budiman, K. (2004). *Semiotik Visual*. Yogyakarta: Penerbis Buku Baik Yogyakarta.
- Cahya, R. D. (2020). *Pesan Moral Dalam Film "Keluarga Cemara 2019": Analisis Semiotika Roland Barthes*. Surabaya: Doctoral Dissertation.
- Chapman, G. (2009). *The five love languages: How to express heartfelt commitment to your mate*. Moody Publishers.
- Chofifah, C. N. (2022). *Pesan Moral Dalam Film Susah Sinyal (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral Dissertation, Uin Smh Banten).
- Demir, M. (2008). Sweetheart, you really make me happy: Romantic relationship quality and personality as predictors of happiness among emerging adults. *J Happiness Stud*, 9, 257-277. doi: 10.1007/s10902-007-9051-8
- Deny, S. A. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Efriansyah, R. (2016). *Tanda Dan Makna Dalam Seni Gambar Isa Perkasa: Analisis Semiotik Barthes Terhadap Seni Gambar Seragam Yang Diingatkan Isa Perkasa*. *Doctoral Dissertation*.
- Elfindri, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter Kerangka, Metode, dan Aplikasi Untuk Pendidik dan Profesional*. Jakarta : *Baduose Media*.
- Fadilah, S. N. (2019). Layanan bimbingan kelompok dalam membentuk sikap jujur melalui pembiasaan. *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 3(2), 167-178.
- Fadli, M. (2022). Pengaruh kesehatan mental bagi remaja. *Jurnal psikologi*.

- Field, T., dkk. (2010). Breakup distress and loss of intimacy in university students. *Psychology*, 1, 173-177.
- Fincham, F. D., & May, R. W. (2017). Prayer and forgiveness: Beyond relationship quality and extension to marriage. *Journal of Family Psychology*, 31(6), 734.
- Gallagher, D. M. (1999). Thomas Aquinas on self-love as the basis for love of others. *Acta philosophica*, 8(1), 23-44.
- Giovani, G. (2020). Referensi Nazar Dalam Film Insya Allah Sah Karya Benni Setiawan. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 227-238.
- Goodall, H. (2012). Media's Influence On Gender Stereotypes. *Media Asia*, 160-163.
- Goodall, Z. (2019). Letting The Old Ways Die: Gender And Characterisation In A Star Is Born. *Screen Education*, 6-13.
- Gunarsa, S. (1983). *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jakarta: Bpk Gunung Mulia.
- Hall, Stuart. (2003). The work of Representation. "Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. Ed. Stuart Hall, *London: Sage Publication*, h. 17
- Hanson, R. E. (2014). *Mass Communication: Living In A Media World (4th Ed.)*. California: Sage Publications.
- Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Jurnal Komunikasi*.
- Indrawati, F., Sani, R., & Ariela, J. (2018). Hubungan antara harapan dan kualitas hubungan pada dewasa muda yang sedang menjalani hubungan pacaran. *Jurnal Psikologi Ulayat: Indonesian Journal of Indigenous Psychology*, 5(1), 72-85.
- Ingoldsby, B. B. (2003). The mate selection process in the United States. *Mate selection across cultures*, 3-18.
- Kolves, K., & De Leo, D. (2015). Child, adolescent, and young adult suicides: A comparison Queensland suicide registry. *J Child Adolesc Behav*, 3(3), 1-5.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiaterra.
- Lund, M. (1985). The development of investment and commitment scales for predicting continuity personal relationships. *Journal of Social and Personal Relationships*, 2, 3-23
- Londa, B. N. (2013). Efektivitas Komunikasi Antar Pribadi Dalam Meningkatkan Kesuksesan Sparkle Organize. *Acta Diurna Komunikasi*.
- Merolla, A. J. (2014). The role of hope in conflict management and relational maintenance. *Personal Relationships*, 21(3), 365-386.
- Mikulincer, M., & Shaver, P. R. (2007). Attachment in adulthood: Structure, dynamics, and change. New York, NY: Guilford Press

- Moeleong, L. J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2016). *Human Communication*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtiadi, dkk. (2015). *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta, Psikosain.
- Murray, J. (2009). *But I Love Him : Protecting Your Teen Daughter From Controlling, Abusive, Dating Violence*. Harpercollins.
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Naim, N. (2012). *Character Building Optimalisasi Peran Pendidikan dalam Pengembangan Ilmu dan Pembentukan Karakter Bangsa*. Jogjakarta: ar-Ruzz Media, hlm. 132
- Nisa, S., & Sedjo, P. (2011). *Konflik Pacaran Jarak Jauh Pada Individu Dewasa Muda*. Jurnal Psikologi, 3(2).
- Nugraheni, Wandha Kusuma. 2018. "Representasi Benturan Kepentingan dalam Kegiatan Jurnalistik Televisi Berita (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Drama Korea Pinocchio)". *Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto*
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2009). *Human Development (11th ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homeric Pustaka.
- Pratiwi, A. E. (2017). *Representasi Feminisme Dalam Film Pink (Analisis Semiotika Pada Tokoh Deepak Sehgal)*. In Skripsi. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Pujianti, I. (2021). *Analisis Semiotik Makna Kasih Sayang Dalam Film Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Rahayu, C. W. (2018). *Analisis Semiotika Pesan Kasih Sayang Dalam Sinetron Rhoma Irama Cinta Dan Doa*. *Bachelor Thesis*.
- Rawung, L. I. (2013). *Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi*. *Acta Diurna Komunikasi*, 2(1).
- Rhoades, G. K., Kamp Dush, C. M., Atkins, D. C., Stanley, S. M., & Markman, H. J. (2011). *Breaking up is hard to do: The impact of unmarried relationship dissolution on mental health and life satisfaction*. *J Fam Psychol*, 25(3), 366-374
- Sari, A. W. (2016). *Pentingnya Ketrampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif*. *Edutech: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosia*.

- Snyder, C. R. (1994). *The psychology of hope*. New York, NY: The Free Press.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Sumartono, S., & Rizaldi, J. M. (2017). Kualitas komunikasi keluarga dan tingkat keakraban pada anak. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.
- Sumartono, S. (2004). *Komunikasi Kasih Sayang*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Surra, C. A., Hughes, D. K., & Jacquet, S. E. (1999). The development of commitment to marriage: A phenomenological approach. In J. Adams & W. H. Jones (Eds.), *Handbook of Interpersonal Commitment and Relationship Stability*(pp. 125-148). *Dordrecht: KluwerAcademic*.
- Surya, Tama.(2001). keharmonisan keluarga. *Jurnal psikologi ilmiah*.
- Snell, W. E., & Finney, P. D. (2002). Chapter 2: Measuring Relational Aspects of the Self: Relational-Esteem, Relational-Depression, and Relational-Preoccupation. In W. E. Snell, Jr. (Ed.), *New directions in the psychology of intimate relations: Research and theory*. Cape Girardeau, MO: Snell Publications. Retrieved from <http://cstl-cla.semo.edu/snell/books/intimate/intimate.htm>
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas sebelas Maret.
- Surijah, E. A. (2018). Studi Psikologi Indigenous Konsep Bahasa Cinta. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 102-122.
- Surijah, E. A. (2019). Apakah Ekspresi Cinta Memprediksi Perasaan Dicintai? Kajian Bahasa Cinta Pasif Dan Aktif. *Psymphathic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1-14.
- Teeruthroy, V. T., & Bhowon, U. (2012). Romantic relationships among young adults: An attachment perspective. *International Journal of Humanities and Social Science*, 2(10), 145-155.
- Vemmylia. Pengaruh Hubungan Interpersonal dan Lingkungan Kerja terhadap Kepuasan Kerja Karyawan pada PT. PLN Cabang Binjai, 2009. Mei 2, 2014. <http://repository.usu.ac.id>
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyuni, A. (2021). *Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya*(Doctoral Dissertation, Uin Raden Fatah Palembang).
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wijaya, W.A. (2000). *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Wisnuwardhani, D., & Mashoedi, S. F. (2012). *Hubungan Interpersonal*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wulandari, R. Y. (2021). Fenomena Toxic Relationship Dalam Pacaran Pada Mahasiswa Universitas Sriwijaya . *Doctoral Dissertation*.
- Yelly, P. (2019). Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 16(2).
- Zulfahmi, M. I. (2014). Analisis Semiotika Rasa Kasih Sayang Dalam Film Grave Torture Karya Sutradara Joko Anwar. *Onesearch*.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

