

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan mengenai bagaimana perbedaan makna kontekstual partikel *noni* dalam novel berjudul *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako dapat disimpulkan bahwa perbedaan makna kontekstual dari partikel *noni* yang muncul pada novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako terdapat pada fungsi pertama yang hanya digunakan sebagai penanda pertentangan, sedangkan fungsi kedua digunakan sebagai penanda pertentangan yang memiliki unsur perasaan kecewa dalam kalimatnya.

Pada 21 data penggunaan partikel *noni* yang ditemukan dalam novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako tersebut terdapat 7 data yang mengandung partikel *noni* yang berfungsi untuk menyatakan pertentangan dan 14 data penggunaan partikel *noni* yang berfungsi sebagai penanda pertentangan yang mengandung konteks kekecewaan. Pada fungsi partikel *noni* sebagai penanda pertentangan terdapat 5(lima) jenis fungsi yang ditemukan. Fungsi tersebut diantaranya: (a) pertentangan antara fakta dan dugaan; (b) pertentangan antara fakta dengan perasaan; (c) pertentangan antara situasi sendiri dengan orang lain; (d) pertentangan antara usaha untuk menutupi dan mengungkap fakta; (e) pertentangan antara pekerjaan seseorang dengan penghargaan yang diterima.

Sedangkan pada fungsi partikel *noni* sebagai penanda pertentangan yang mengandung unsur kekecewaan terdapat 5 (lima) jenis fungsi yang ditemukan. Fungsi tersebut diantaranya: (a) pertentangan antara situasi yang terjadi dengan fakta yang sebenarnya; (b) pertentangan antara harapan dengan fakta;

(c) pertentangan antara dugaan dengan fakta yang terjadi; (d) pertentangan antara kebiasaan dengan perilakuyang tidak biasa; (e) pertentangan antara kondisi masa lalu dengan masa depan. Partikel *noni* dalam novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako lebih banyak digunakan sebagai penanda pertentangan yang mengandung konteks kekecewaan dibandingkan dengan penggunaan partikel *noni* yang hanya menunjukkan pertentangan tanpa ada konteks kekecewaan.

5.2 Saran

Penelitian ini mengenai partikel *noni* merupakan penelitian yang telah banyak dilakukan. Dengan banyaknya penelitian mengenai partikel *noni* diharapkan pada masa mendatang dapat dilakukan penelitian mengenai topik yang sama dengan subjek dan teori yang berbeda. Sehingga pengetahuan tentang bahasa menjadi semakin luas dan semakin beragam. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan wawasan mengenai partikel *noni* untuk penelitian yang selanjutnya bagi mahasiswa Sastra Jepang.