

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arum, L. P., & Pujiarto. (2020). Hasrat Pengarang dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian analisis Psikologi Jacques Lacan. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 2503-4642.
- Bailly, L. (2013). *Lacan's Beginner Guide*. London: One World Publications.
- Bracher, M. (2009). *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Evans, D. (1996). *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. London dan New York: Routledge.
- Faruk. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fink, B. (1995). *The Lacanian Subject: Between language and Jouissance*. Princeton: Princeton University Press.
- Fitri K, D. (2019). Analisis Psikoanalisis Lacanian dalam Cerpen "Antara Den Haag dan Delft" karya Rilda A. Eo. Taneko. *EUFONI*, 3(2), 77-81.
- Gede, B. P. (2019). Triad Psikoanalisis Lacan Pada Tokoh Seth Dalam Film "City Of Angels". *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 3(1), 68-75.
- Hardi, R. S. (2018). Rasa Kehilangan Dalam Puisi Pesona Bunga Yang Sirna Karya Erick Hidayat; Kajian Psikoanalisis Lacan. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 3(1), 68-75.
- Hermawati, Y., & Devi, S. S. (2019). Hasrat Kebebasan Tokoh 'Kau' dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 65-76.
- Hiasa, F. (2016). Kerinduan pada yang Real dalam Novel Akar Karya Dee. *Jurnal POETIKA*, 4(2), 66-73.
- Hill, P. (2002). *Lacan Untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jameson, F. (1972). *The Prison-House of Language: A Critical Account of structuralism and Russian Formalism*. Princeton: Princeton University Press.
- Lacan, J. (1977). *Ecrits: A Selection*. London: Travistock.

- Lechte, J. (2001). *Filsuf Kontemporer: dari Strukturalisme Sampai Posmodernitas*. (A. G. Admiranto, Penerj.) Yogyakarta: Kanisius.
- Lukman, L. (2011). *Proses Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Manik, R. A. (2016). Hasrat Nano Riantiarno dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 4(2), 74-84.
- Moleong, L. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Monika, L. (2020). Lacan dan Cermin Hasrat 'Aku' Lirik dalam Kumpulan Sajak Aku Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 39-50.
- Mukarromah, B. N., & Zamroni, M. (2018). Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan dalam Film Opera Jawa (Analisis Fase the Real Tokoh Ludiro). *Publika Budaya*, 6(2), 110-114.
- Murphy, P. (2009). The Irish Phone Home: Reflections of Ireland in Jim Sheridan's In America. *Journal of Irish Studies: Estudios Irlandeses*, 4(4), 58-68.
- Partanto, P. M.-B. (1994). *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Apollo.
- Pujiharto, P. (2020). Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramadita: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 13-25.
- Sahara, D. (2019). Hasrat Eka Kurniawan Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 1(2).
- Santosa, B. T. (2018). Hasrat Dan Ambiguitas Bahasa Pada Cerita Pendek "Rindu Orang Tua": Sebuah Pendekatan Psikoanalisis Lacanian. *Jurnal Komposisi*, 3(2), 61-67.
- Sarup, M. (2008). *Panduan Pengantar untuk memahami Postrukturalisme & Posmodernisme*. Terj. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra.
- Siswanto. (2011). *Metode Penelitian Sastra: Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Storey, J. (1996). *Cultural Studies and the Study of Popular Culture: Theories and Methods*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Sujanto, A. (2008). *Psikologi kepribadian*. Yogyakarta: Jakarta Bumi Aksara.

