

## ABSTRAK

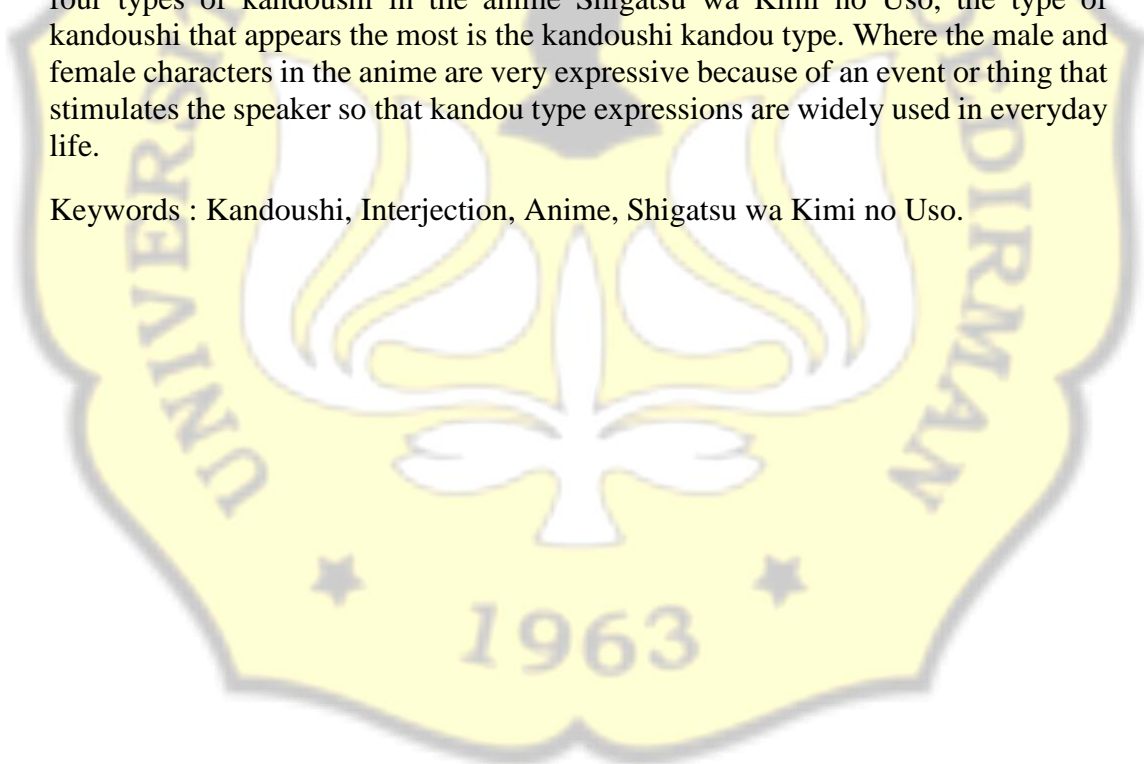
Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan *kandoushi* dan fungsinya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data menggunakan teknik simak catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah anime *Shigatsu wa Kimi no Uso*. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat 30 percakapan yang menunjukkan adanya *kandoushi* sebanyak 30 tuturan. Dari 30 tuturan *kandoushi* itu penulis menemukan empat jenis *kandoushi* yang terbagi menjadi 12 *kandoushi kandou*, 7 *kandoushi outou*, 7 *kandoushi yobikake*, dan 4 *kandoushi aisatsu*. *Kandoushi kandou* terdiri dari uwa, hee, are, uo, waa, ho, mo, haa dan yoshi. *Kandoushi outou* terdiri dari ou, ee, un, iya, uun, saa dan haihai. Kemudian *kandoushi yobikake* terdiri dari moshi moshi, you, oi, nee, chou, gora, dan naa. Dan *kandoushi aisatsu* terdiri dari jamatashita, arigatou dan ohayou. Dari keempat jenis *kandoushi* tersebut dalam anime *Shigatsu wa Kimi no Uso* jenis *kandoushi* yang paling banyak muncul adalah *kandoushi* jenis *kandou*. Dimana tokoh laki-laki maupun perempuan dalam anime tersebut sangat ekspresif karena adanya kejadian atau suatu hal yang menstimulasi penutur sehingga ungkapan jenis *kandou* banyak digunakan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : *Kandoushi*, Interjeksi, Anime, *Shigatsu wa Kimi uno Uso*.

## ***ABSTRACT***

This research aims to describe how the use and function of kandoushi. This research used descriptive qualitative method. The technique used to analyze the data is using the note-taking technique. The data source in this study is the anime *Shigatsu wa Kimi no Uso*. The results of data analysis showed that there were 30 conversations that showed the presence of kandoushi as many as 30 utterances. From the 30 kandoushi stories, the writer finds four types of kandoushi which are divided into 12 kandoushi kandou, 7 kandoushi outou, 7 kandoushi yobikake, and 4 kandoushi aisatsu. Kandoushi kandou consists of uwa, hee, are, uo, waa, ho, mo, haa and yoshi. Kandoushi outou consists of ou, ee, un, yes, uun, saa and haihai. Then the kandoushi yobikake consists of moshi moshi, you, oi, nee, chou, gora, and naa. And kandoushi aisatsui consists of jamatashita, arigatou and ohayou. Of the four types of kandoushi in the anime *Shigatsu wa Kimi no Uso*, the type of kandoushi that appears the most is the kandoushi kandou type. Where the male and female characters in the anime are very expressive because of an event or thing that stimulates the speaker so that kandou type expressions are widely used in everyday life.

Keywords : Kandoushi, Interjection, Anime, *Shigatsu wa Kimi no Uso*.



## 要旨

本研究の目的は、感動しの使うと作用を説明することである。本研究の研究形式は定性的記述である。データの方法は読んでメモを取るである。研究のデータソースはアニメ四月は君の嘘である。データ分析の結果はデータ分析の結果は、30 つ会話が 30 つ感動しを見つけた。感動しの言述で 4 つの感動しの型が見つかることである。4 つの感動しの型は 12 つ感動し感動、7 つ感動し応答、7 つ感動し呼びかけ、そして 4 つ感動し挨拶を割れることである。感動し感動はうわ、へえ、あれ、うお、わー、ほ、も、は一、よしっを成ることである。そして感動し応答はおう、ええ、うん、いや、ううん、さー、はいはいを成ることである。感動し呼びかけはもしもし、よう、おい、ねえ、ちょう、ゴラ、なあを成ることである。感動し挨拶はじゃまたした、ありがとう、おはようを成ることである。アニメ四月君の嘘で 4 つの感動し型が最も多く登場するのは感動し感動である。そのアニメで男性キャラクターと女性キャラクターが表現力は豊かで、スピーカーを促すのために、感動し感動は生活に使用することである。

キーワード：感動し、インテルジェット、アニメ、四月は君の嘘。