

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina Darwis, I. G. (2018). Tindak Tutur Direktif : Guru Di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu : Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol.3 No.10* , 22.
- Effendi, M. (2012). Linguistik Sebagai Ilmu Bahasa. . *Jurnal Perspektif Pendidikan, Vol.5 No.1* , 101.
- Frinindhita, C. (2018). Interjeksi dan Implikatur dalam Drama Buku Unmei Hito No Hito Desu. *Universitas Diponegoro*, 39-88.
- Handono, S. (2015). Tindak Tutur Dalam Kick Andy Episode "MR.GOVERNER". *Jurnal Jalabahasa, Vol.11 No.1* , 11.
- Hasibuan, P. R. (2018). Analisis Penggunaan Kandoushi Pada Komik "Boruto : Naruto Next Generation" Karya Ukyo Kodachi Tahun 2016 . *Universitas Sumatera Utara* , 35-47.
- I.P.Yogi Astaka, I. I. (2017). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama My Boss My Hero (Suatu Kajian Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksa, Vol.3 No.3*, 394.
- Kesuma, T. M. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa* . Yogyakarta : Carasvatibooks .
- Kridalaksana, H. (2008). *Kelas Kata Dalam Bahasa Indonesia*. . Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama .
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik* . Jakarta : Universitas Indonesia (UI-Press).
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa* . Jakarta : Rajawali Pers.
- Moleong, L. J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya .
- Prasetia, Y. H. (2014). Penggunaan Kandoushi Yang Bentuknya Sama Dengan Kelas Kata Lain Dalam Komik 20th Century Boys Vol 1-14 . *Jurnal Japanology, Vol.2 No.2* , 40.
- Rina Yuliana, M. R. (2013). Daya Pragmatik Tindak Tutur Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama.

Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Vol.2 No.1 , 4.

Rustanti, N. (2017). Ragam Bahasa Pria dalam Kandoushi : Kajian Pragmatik .
TEXTURA Vol.2 No.2 , 4-5.

Rustanti, N. (2017). Ragam Bahasa Pria dalam Kandoushi : Kajian Pragmatik.
Jurnal TEXTURA, Vol. IV No.2 , 45.

Soelistyowati, D. (2019). Ragam Interjeksi Bahasa Jepang . *Deskripsi Bahasa, Vol.2 No.1* , 175-177.

Suardi. (2019). *Studi Naskah Bahasa Arab : Teori , Konstruksi, dan Praktik* .
Yogyakarta : Penerbit Gawe Buku .

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik* . Yogyakarta :
Universitas Sanata Dharma. .

Sudjianto. (2010). *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A* . Jakarta : Kesaint
Blanc. .

Sudjianto, A. D. (2019). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. . Jakarta : Kesaint
Blanc .

Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Administrasi* . Bandung : Alfabeta .

Sulistiara, I. A. (2017). Interjeksi Tokoh Laki-Laki dalam Manga Gin No Saji
(Kajian Pragmatik). *Universitas Diponegoro*, 27-63.

Takashi Masuoka, T. Y. (1993). *Kisoku Nihongo Bunpou* . Tokyo : Kuroshio .

Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar .

DAFTAR LAMAN

Pengertian Validasi Data <http://seputarpengertian.blogspot.com/2018/05/pengertian-validasi-serta-tujuan-utama.html> (Diakses pada 29 Oktober 2019)

Sinopsis *Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso* <http://hinatachankawaii.blogspot.com/2016/02/sinopsis-anime-shigatsu-wa-kimi-no-uso.html> (Diakses pada 28 Oktober 2019)

