

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan Penelitian

Youtube merupakan media sosial yang saat ini tengah naik daun dan dapat dikunjungi oleh seluruh lapisan masyarakat tanpa adanya larangan atau batasan. Setiap video yang dibuat dan juga diunggah di Youtube memiliki pesan yang disampaikan. Tim Kakak Beradik *Podcast* dalam channel youtube miliknya juga menyampaikan sejumlah pesan dengan melalui proses *encoding*. Khalayak aktif melakukan proses *decoding* dari pesan yang disampaikan oleh channel youtube.

Dari hasil penelitian melalui FGD (*Focus Group Discussion*) dengan seluruh informan dapat memperlihatkan bahwa users atau penonton horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast* menganggap bahwa vlog horor channel youtube merupakan sarana pemberi informasi khususnya seputar lokasi dan tempat yang memiliki sejarah tersendiri dan menghibur bagi penontonnya. Channel youtube Kakak Beradik *Podcast* melalui vlog horornya telah dikemas dengan kualitas video, gambar dan suara semakin baik serta dilengkapi dengan kalimat penjelasan percakapan yang ditaruh di bagian bawah selama ditayangkan. Kekompakkan tim Kakak Beradik *Podcast* serta bagaimana orang dalam tim Kakak Beradik *Podcast* berkomunikasi satu sama lain di dalam vlog horornya juga menjadi daya tarik sendiri bagi penontonnya untuk terus menyukai dan menonton vlog horor tersebut. Namun, proses *decoding* yang dilakukan oleh khalayak tidak sepenuhnya diterima oleh khalayak bahkan ditolak. Maka kesimpulan dari penelitian ini adalah;

1. Menurut jawaban informan terdapat jawaban yang berada di posisi dominan. Pemaknaan dominan ini terbentuk ketika memaknai topik mengenai seberapa jauh informan mengetahui vlog horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast*, tanggapan informan tentang channennya, manfaat hingga kekurangan dan juga kelebihan dari horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast*.
2. Berdasarkan jawaban para informan terdapat jawaban yang berada di posisi negosiasi. Pemaknaan negosiasi ini terbentuk ketika terdapat beberapa hal yang kurang disetujui oleh penontonnya, yakni mengenai jadwal upload yang dirasa kurang tepat, durasi yang terlalu lama serta lokasi tim Kakak Beradik

Podcast dalam mengekspos sesuatu (yang nantinya akan didatangi dan dimuat tayangan episode baru) dianggap begitu-begitu saja

3. Berdasarkan jawaban para informan terdapat jawaban yang berada pada posisi oposisi. Pemaknaan oposisi ini terbentuk saat informan dimintai pendapatnya tentang tanggapan mengenai horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast*, informan beranggapan bahwa horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast* masih diragukan kebenarannya karena dianggap layaknya setting-an.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan disimpulkan bahwa tiap pemaknaan yang diberikan dan dinyatakan oleh user berdasarkan pada sudut pandang dan latar belakang masing-masing informan. Tentunya setiap informan memiliki pendapat yang berbeda berdasarkan pemaknaan yang mereka maknai. Peneliti mengambil kesimpulan channel youtube Kakak Beradik *Podcast* melalui video horornya memberikan informasi kepada setiap usernya. Selain itu, channel youtube Kakak Beradik *Podcast* melalui tayangan-tayangan horor juga dianggap menyebarkan ketakutan meskipun di sisi lainnya informan juga menganggap bahwa video horor channel youtube Kakak Beradik *Podcast* bersifat menghibur.

B. Saran Penelitian

Berdasarkan poin-poin kesimpulan penelitian yang telah dijabarkan di atas, peneliti memberi saran pada pihak-pihak yang terkait, antara lain:

1. Saran Akademis

Dengan berkembangnya teknologi dan komunikasi serta rasa keingintahuan masyarakat, akan memungkinkan muncul lebih banyak lagi channel youtube yang menjadikan tema horor sebagai kontennya. Tentunya hal tersebut dapat diesplorasi lebih lanjut, namun disesuaikan dengan situasi dan kondisi yang terjadi di masa yang akan datang. Oleh karena itu, penelitian ini cocok untuk dilanjutkan dalam contoh kasus lain dengan metode berbeda. Dalam penelitian selanjutnya, peneliti mengharapkan agar mengembangkan penelitian analisis resepsi lebih dalam. Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan kepada peneliti dapat mengembangkan penelitian dengan metode teknik berbeda.

2. Saran Praktis

Users atau penonton, diharapkan dapat lebih kritis lagi dalam memaknai setiap konten yang disajikan melalui youtube. Channel youtube Kakak Beradik *Podcast* yang dikelola oleh tim MOP Channel hendaknya mempertimbangkan kembali perihal jadwal upload vlog baru serta durasi atau panjangnya video. Channel youtube Kakak Beradik *Podcast* yang dikelola sebaiknya mencoba mengeksplorasi kawasan selain daerah lain dalam konten video-nya.

