

ABSTRAK

Dorama Rikuo mengambil tema *kaizen* dari perjuangan pekerja dalam memproduksi *tabi* yaitu alas kaki tradisional Jepang. Karya populer ini dapat menguraikan implementasi konsep *kaizen* yang ada dalam perusahaan Jepang dengan baik dan menginspirasi penonton. Penelitian ini berjudul Implementasi Konsep *Kaizen* pada Perusahaan dalam *Dorama Rikuo* (陸王). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk implementasi konsep *kaizen* pada perusahaan Jepang yaitu konsep 5S (*Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu* dan *Shitsuke*) dan faktor yang mempengaruhi keberhasilan bentuk implementasi konsep *kaizen* dalam *dorama Rikuo*. Penelitian ini menggunakan teori budaya kerja dari Susilo, konsep *kaizen* dari Imai Masaki, dan konsep 5S dari Osada Takashi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak catat. Hasil dari penelitian ini ditemukan 13 data diantaranya delapan data mengenai konsep 5S dan lima data mengenai faktor keberhasilan bentuk implementasi konsep *kaizen*. Kesimpulan yang didapat adalah melalui *dorama Rikuo* terlihat bentuk implementasi konsep *kaizen* yaitu konsep 5S telah terimplementasikan dengan baik serta ada beberapa faktor yaitu kerjasama tim, disiplin pribadi, peningkatan moral, lingkaran kualitas dan saran untuk perbaikan yang menjadi fondasi keberhasilan bentuk implementasi *kaizen*.

Kata Kunci: 5S, Budaya kerja Jepang, Drama Jepang *Rikuo*, *Kaizen*

ABSTRACT

Dorama Rikuo takes the theme of *kaizen* from the struggle of workers in producing *tabi*, which is traditional Japanese footwear. This popular work can describe the implementation of the *kaizen* concept in Japanese companies well and inspire the audience. This research is entitled Implementation of *Kaizen* Concept in Companies in *Dorama Rikuo* (陸王). This study aims to describe the form of implementation of the *kaizen* concept in Japanese companies, namely the 5S concept (*Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu* and *Shitsuke*) and the factors that influence the success of the form of implementation of the *kaizen* concept in *dorama Rikuo*. This study uses the work culture theory from Susilo, the *kaizen* concept from Imai Masaki, and the 5S concept from Osada Takashi. The method used is descriptive qualitative method. The data collection technique used the note-taking technique. The results of this study found 13 data including eight data regarding the 5S concept and five data regarding the success factors of the form of implementation of the *kaizen* concept. The conclusion obtained is that through *dorama Rikuo*, it can be seen that the implementation of the *kaizen* concept, namely the 5S concept has been implemented well and there are several factors, namely teamwork, personal discipline, moral improvement, quality circles and suggestions for improvement which are the foundation of the successful form of *kaizen* implementation.

Keywords: 5S , Japanese drama *Rikuo*, Japan work culture, *Kaizen*

要旨

陸王ドラマは日本の伝統的な履物である足袋を生産する労働者の奮闘から改善をテーマにしている。本人気のある作品は日本企業における改善コンセプトの実装をうまく説明し聴衆に刺激を与えることができる。本研究は「陸王」ドラマにおける企業で改善コンセプトの実装と題されている。本研究の目的は陸王ドラマにおける日本企業で改善コンセプトの実施形すなわち 5S 概念（整理、整頓、清掃、清潔としつけ）を説明しそれと改善コンセプトの実施形の成功に影響を与える要因を説明している。本研究ではスシロの労働文化理論、今井 正明の改善コンセプト、長田隆の 5S コンセプトを使用している。使用される方法は記述的定性的方法である。メモ取り技術を使用したデータ収集技術である。本調査の結果は合計 13 件のデータが見つかりそれは 5S コンセプトに関するデータが 8 件と改善コンセプトの実施形の成功要因に関するデータが 5 件である。結論では陸王ドラマを通じて改善コンセプトの実装形つまり 5S コンセプトがうまく実装されていることがわかり、またチームワーク、個人の規律、モラルの向上、品質サークル、改善の提案など改善の実施を成功させるための基礎となる要素がいくつかある。

キーワード：5S, 日本ドラマ 陸王, 日本の労働文化, 改善