

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti memiliki fokus pada eksistensi perempuan dan seksualitas perempuan dalam novel *Lalita* karya Ayu Utami. Peneliti menggunakan perspektif feminisme eksistensial yang dikemukakan oleh Beauvoir. Berdasarkan hasil analisis ditemukan data-data yang merepresentasikan eksistensi perempuan dan seksualitas perempuan sebagai berikut, 7 data perempuan intelektual, 3 data perempuan bekerja, 3 data perempuan mencapai transformasi sosial, 3 data perempuan sebagai objek seksual, 4 data perempuan sebagai identitas seksual, dan 4 data perempuan sebagai subjek seksual. Peneliti menemukan representasi eksistensi perempuan pada tokoh Lalita dan tokoh Marja.

Peneliti juga menemukan representasi seksualitas pada tokoh Lalita dan tokoh Marja. Seksualitas perempuan tersebut meliputi perempuan sebagai objek seksual, perempuan sebagai identitas seksual, dan perempuan sebagai subjek seksual. Perempuan sebagai objek seksual ditunjukkan dengan Lalita yang menjadi objek seksual Yuda. Perempuan sebagai identitas seksual ditunjukkan oleh Lalita sebagai perempuan bebas. Perempuan sebagai subjek seksual ditunjukkan oleh Lalita serta Marja dengan mengekspresikan hasrat seksualnya dan mencapai kepuasan seksual.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan penelitian ini, peneliti menyarankan agar ada penelitian selanjutnya yang dapat mengkaji feminisme sastra selain fokus pada eksistensi perempuan dan seksualitas perempuan. Penelitian lebih lanjut diharapkan dapat mengkaji bias gender, maskulinitas, feminitas, dan mitos kecantikan. Selain itu, penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti juga dapat dikaji melalui pendekatan atau teori lainnya.

