

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barker, C. (2015). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Jogjakarta: Kreasi Wacana.
- Beauvoir, S. D. (2019). *Second Sex : Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Narasi Pustaka Promothea.
- Beauvoir, S. D. (2020). *Second Sex : Fakta dan Mitos*. Yogyakarta: Narasi Pustaka Promothea.
- Butler, J. (2016). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge Classics.
- Danesi, M. (2012). *Pengantar memahami semiotika media*. Jogjakarta: Jalasutra.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra : Prinsip, Falsafah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Faradiba, M. (2020). Representasi Seksualitas dalam novel Summuwul Amiroh karya Jean P.Sasson dan Nayla karya Djenar Mahesa Ayu. *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, Tesis.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fujiati, D. (2017). Seksualitas Perempuan dalam Budaya Patriarki. *Muwazah: Jurnal Kajian Gender*.
- Geleuk, M. B., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2017). Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensial. *Jurnal Ilmu Budaya*.
- Handrianah, E. (2019). *Citra Diri Perempuan Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hidayati, N. (2018). Teori Feminisme : Sejarah, Perkembangan Dan Relevansinya Dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harkat : Media Komunikasi Gender*, 21-29.

- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Jurnal Pusaka, Vol. 5, No.2*.
- Jackson, S., & Jones, J. (2018). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- kemenpppa. (2022, April 21). *Menteri PPPA : Kartini Masa Kini Harus Mandiri, Berdaya, Dan Setara*. Retrieved from Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak: <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3863/menteri-pppa-kartini-masa-kini-harus-mandiri-berdaya-dan-setara>
- Moleong, J. L. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2009). *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Rahman, M. T. (2019). *Pemikiran Feminisme Sosialis dan Eksistensialis*.
- Rathus, S. A. (2013). *Human Sexuality in a World of Diversity*. Boston: Pearson.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, S., Ilahi, R. P., & Zulaiha, E. (2021). Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir . *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam, Vol. 6, No. 2*, 193-206.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jogjakarta: Sanata Dharma.
- Sugihastuti, S. (2016). *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Thornham, S. (2019). *Teori Feminis dan Cultural Studies*. Jogjakarta: Jalasutra.
- Tong, R. P. (2010). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Utami, A. (2017). *Lalita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Wijayanti, C. T. (2018). Dominasi Laki-Laki Atas Perempuan Terhadap Kehidupan Seksual dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

