

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2019. *Transit (urban stories)*. Jakarta : Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Christomy, T., dan Untung Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Jakarta : Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Penerbit Yayasan Indonesiatara.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussibyan. 2017. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Deepublish.
- Santosa, Puji. 2021. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Sukmadinata, dan Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Agustina, Lili. 2017. “Analisis Semiotik dalam Kumpulan Cerpen Air Mata Ibuku Dalam Semangkuk Sup Ayam”. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 2 Nomor 1 : 54-63.
- Dalam laman : <https://jurnal.stkipbjm.ac.id/index.php/STI/article/view/378>
- Diana, Ani. 2016. “Kajian Semiotik Pada Kumpulan Cerpen *Sekuntum Mawar Di Depan Pintu* Karya M. Arman A.Z”. *Jurnal Pesona*, Volume 2 Nomor 1 : 117-124.

Dalam laman : <https://core.ac.uk/download/pdf/229584078.pdf>

Sari, Innes Amilia, dkk. 2020. “Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Transit karya Seno Gumira Ajidarma dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, Volume 1 Nomor 2 : 188-208.

Dalam laman : <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/tabasa/article/view/2691>

Widyatwati, Ken. 2015. “Cerpen Faruk “Bus Kota” Dalam Semiotik Roland Barthes”. *Humanika*, Volume 22 Nomor 2 : 58-64.

Dalam laman : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/11739/0>

