

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Hasil penelitian analisis gaya bahasa personifikasi dan efek yang ditimbulkannya pada kumpulan puisi *mBoel* karya Sapardi Djoko Damono adalah ditemukan makna keindahan yang terdiri dari tiga hal yaitu keindahan tentang cinta, kuasa Tuhan dan pelajaran kehidupan. Pertama, keindahan tentang cinta terdapat dalam 17 puisi yaitu puisi 5, 6, 8, 10, 11, 15, 22, 30, 33, 36, 41, 43, 47, 65, 66, 69, 75. Kedua, keindahan tentang kuasa Tuhan terdapat dalam 7 puisi yaitu puisi 21, 37, 40, 53, 61, 70, 80. Ketiga, keindahan tentang pelajaran hidup yang terdapat dalam 21 puisi yaitu puisi 7, 12, 16, 17, 23, 25, 26, 27, 29, 38, 50, 52, 54, 57, 59, 60, 62, 68, 71, 72, 76.

Selain itu, gaya bahasa personifikasi dalam kumpulan puisi *mBoel* juga memunculkan efek ambiguitas. Efek ambiguitas tersebut muncul karena adanya 135 makna yang ditemukan, diantaranya empat makna dalam puisi 7, 8, 10, 11, 15, dua makna dalam puisi 38, 41, 57, 59, 60 dan tiga makna dalam puisi 5, 6, 12, 16, 17, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 36, 37, 40, 43, 47, 50, 52, 53, 54, 61, 62, 63, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 80.

Dengan ditemukannya gaya bahasa personifikasi yang menimbulkan efek estetis dan ambiguitas dalam puisi *mBoel*, pengarang ingin menyampaikan pesan bahwa Tuhan memiliki kuasa yang luar biasa dalam menciptakan keindahan di dunia ini. Bentuk keindahan yang Tuhan ciptakan sangat luas,

sehingga manusia dapat mendefinisikan keindahan tersebut dengan berbeda. Salah satu bentuk keindahan yang Tuhan anugerahkan kepada manusia adalah rasa cinta dan kasih sayang yang tulus. Adanya rasa cinta dan kasih sayang yang tulus akan membuat dunia terasa lebih damai, sehingga diharapkan semua orang dapat saling menyayangi serta menghargai satu sama lain. Selain itu, seorang pasangan juga menjadi bentuk keindahan lain yang Tuhan anugerahkan kepada setiap manusia agar dapat merasakan indahnya saling mencintai dan menyayangi dalam hidup.

5.2 Implikasi

Adapun implikasi dari hasil penelitian dan pembahasan serta kesimpulan dalam analisis gaya bahasa personifikasi dan efek yang ditimbulkannya pada kumpulan puisi *mBoel* adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah penelitian sastra dan menjadi referensi penelitian sastra berikutnya dengan memfokuskan teori gaya bahasa personifikasi.
2. Penelitian puisi dalam sastra tidak hanya dari segi gaya bahasa, namun dalam penelitian lainnya seperti dari segi tema, amanat, dan latar belakang dari sebuah kumpulan puisi.