

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Mujid Farihul, dan Ari Setyadi. (2017). Personifikasi dan Simile dalam Prosa Lirik Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi A.G. *Jurnal Nusa*, 12(4), 276-289. doi: <https://doi.org/10.14710/nusa.12.4.276-290>
- Ardin, Anita. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 53-55. Retrieved from <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/12744>
- Damono, Sapardi Djoko. (2020). *mBoel*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Desprayanti, Risma, dkk. (2018). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Aku Karya Chairil Anwar. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 165-169. doi: <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i2p%25p.193>
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faudillah, Andi, Epon Nuraeni, dan Dian Indihadi. (2018). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Anak. *PEDADIDAKTIKA Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 2-6. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/12191/8466>
- Harahap, Nurul, Mega Sinaga, dan Layla Sari. (2020). Analisis Gaya Bahasa Personifikasi pada Cerpen Simpan Zulaiha Karya Hasan Al Banna. *ASAS Jurnal Sastra*, 9(2), 40-48. doi: <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i2.20468>
- Haspiannor. (2021). *Perbandingan Majas, Diksi, dan Citraan Dalam Puisi Cinta Sapardi Djoko Damono dan Joko Pinurbo*. Skripsi. Jurusan Pendidikan dan Sastra Indonesia. Universitas Lambung Mangkurat : Banjarmasin.
- Keraf, Gorys. (2001). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Laili, Aruna. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*, 2(2), 147-157. doi : <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Mahdi, Adnan dan Mujahidin. (2014). *Panduan Penelitian Praktis Untuk Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Desertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Mahmudah, Mar'atul, Herman J waluyo, dan Kundharu Saddhono. (2020). Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Puisi Perihal Gendis Serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Sastra. *BASASTRA*

- Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 156-158.
doi: <https://doi.org/10.20961/basastra.v8i1.41958>
- Maryatin. (2018). Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Karya Mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Stilistika*, 11(1), 2-22. doi: <http://dx.doi.org/10.30651/st.v11i1.1928>
- Munir, Saiful, Nas Haryati, dan Mulyono. (2013). Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W. S : Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1), 2-9. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/2437/2238>
- Nazir, Moh. (2014). *Metode Penelitian Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Payuyasa, I Nyoman. (2019). Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(2), 73-79. Retrieved from <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/912/445>
- Pradopo, Racmat Djoko. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Saputri, In, Rahen Suheti, dan Slamet Mulyono. (2021). Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Kumpulan Puisi Ayat-Ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar di SMA. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 179-185.
doi: <https://doi.org/10.20961/basastra.v9i1.42333>
- Sari, Suci Indah, Hartati Yulia, dan Satini Ria. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(11), 2499-2503. doi: <https://doi.org/10.47492/jip.v1i11.499>
- Widianti, Wini, dan Fenny Febrianty. (2021). Gaya Bahasa Personifikasi dalam Lirik Lagu One Day. *Jurnal Mahadaya*, 1(2), 248-251. Retrieved from <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/mahadaya/article/view/5756/2714>
- Yono, Robert Rizki. (2020). Personifikasi dalam Novel Nyai Gowok Karya Budi Sardjono. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 34-37.
doi: <http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v5i1.1605>

Sumber Referensi dari Internet

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Jarak (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/jarak>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Menarik (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/menarik>, diakses 14 Juni 2022 .

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Mengulur(on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/mengulur>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Estetis(on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/estetis>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Ambiguitas (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/ambiguitas>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Magrib (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/magrib>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Deras (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/deras>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Terhempas (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/terhempas>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Teh (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/teh>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Mengikis (on line)*.<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/mengikis>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Rumput (on line)*. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/rumput>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Jengkel (on line)*. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/jengkel>, diakses 14 Juni 2022.

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *KBBI Daring Entri Air (on line)*. <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/air>, diakses 14 Juni 2022.

