

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penyajian data dan pengolahan data, peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian pada *sepuluh* puisi terpilih mengenai “Majas dan Citraan dalam kumpulan puisi Menenun Rinai Hujan” karya Sapardi Djoko Damono sebagai berikut:

1. Majas pada sepuluh puisi yang terpilih dalam buku kumpulan puisi “Menenun Rinai Hujan” karya Sapardi Djoko Damono meliputi majas personifikasi, majas idiom, majas sinisme, majas simile, majas metafora, majas ironi dan majas sarkasme.

Selain itu terdapat majas lain yang muncul yakni majas retoris atau retorika dan majas pleonasme. Majas yang dominan atau sering muncul yakni majas personifikasi.

2. Citraan pada sepuluh puisi yang terpilih dalam buku kumpulan puisi “Menenun Rinai Hujan” karya Sapardi Djoko Damono meliputi citraan gerak, citraan penglihatan, citraan perasaan, citraan pendengaran, citraan perabaan dan citraan pencecapan. Citraan yang dominan atau sering muncul yakni citraan penglihatan.

B. Saran

Penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun bahasa. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, dan menjadi acuan peneliti lain yang akan meneliti lebih lanjut. Penelitian ini

masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap penelitian selanjutnya dapat membuat penelitian yang lebih baik lagi.

