

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arikunto, Suharismi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praltik*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Bahasa, Kamus Besar. "Indonesia (KBBI) Online." *Diakses dari <https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/penerapan.html>. Html diakses pada tanggal 6 Agustus 2022.*
- Baribin, Raminah. (1990). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Semarang: IKIP Semarang.
- Burhan Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Effendi, S. (2002). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fujiati Nindri, Rani. (2015). "Majas Dalam Kumpulan Puisi Setiap Baris Hujan karya Isbedy Stiawan ZS". Skripsi. Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Hamidah, Noor. (2006). "Diksi dan Citraan dalam Puisi pada Tabloid Yunion Tahun 2004". Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Kardono, F.X. Tri Indra. (2001)." *Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Dua Puisi Sajak Kaki Langit Majalah Horison Edisi Oktober 2003 Siswa kelas X SMA Negeri I Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*, Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik (edisi IV)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Manaf, Ngusman Abdul. (2008). *Semantik Teori Dan Terapannya Dalam Bahasa Indonesia*. Padang: Sukabina Offset.
- Munawar Ridwan, Akid. (2014). "Bahasa Figuratif Dalam Kumpulan Cerpen Penembak

Misterius karya Seno Gumira Ajidarma”. Skripsi. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.

Muntazir. (2017). “Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada *Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu* karya WS Rendra”. *Jurnal Pesona*. Volume 3 No. 2, (2017), 208-223.

Poerwadarminta W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN Balai

Pradopo, Rachmat Djoko. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.

Puspita, Rezi Mega. (2015). *Majas Dalam Kumpulan Puisi Bantalku Ombak, Selimutku Angin* karya D Zawawi Imronl. (*Skripsi*). STKIP PGRI Sumatera Barat.

Rahimah, A. (2017). Citraan dalam puisi “Surat Cinta” Karya WS. Rendra. *JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT*, 4(3), 93-93.

Rani Fitria Wati. (2014). Analisis Penggunaan Majas Dalam Kumpulan Puisi *Beri Aku Malam* Karya Iyut Fitria (*Skripsi*). Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.

Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rizky Nugroho, Yohanes. (2016). “Analisis Citraan Pada Puisi-Puisi Yang Terdapat Dalam Majalah Horizon Edisi 2015”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Sayuti, Suminto A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.

Septiani, D. (2020). Majas dan Citraan Dalam Puisi “Mishima” Karya Goenawan Mohamad (Kajian Stilistika). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 12-24.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.

Suganda, Yobi. (2013). Analisis Penggunaan Majas Dalam Antologi Cerpen *Jemari Laurinl*. (*Skripsi*). Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.

Suharianto, S. (2005). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.

Sutejo. (2010). *Stilistika: Teori, Aplikasi & Alternatif Pembelajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.

Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University.

Suwardi Endraswara. (2013). *Metode Penelitian Sastra epistemologi, Model, Teori & Aplikasi*. Yogyakarta : FBS UNY.

Tarigan, H G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H.G.(2013). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Waridah, Ernawati. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, & Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata

Wijaya, Ganjar Harimansyah. (2001). *“Kajian Stilistika Puisi Indonesia Tahun 1990-an”*. Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

