

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, B. (2015). *Papua's insecurity: state failure in the Indonesian periphery*. Honolulu: HI: East-West Center.
- Ariyadi, S., Rusnaini, & Muchtarom, M. (2017, Mei 1). Internalisasi Nilai-nilai Toleransi Sebagai Upaya Meningkatkan Integrasi Sosial Melalui Forum Persaudaraan Bangsa Indonesia (FPBI) di Kota Surakarta. *Educitizen*, 2(1), 78-91.
- Ayu, D. I. (2021, Desember). *Kementerian Agama Republik Indonesia*. Retrieved from Kementerian.go.id: <https://www.kemenag.go.id/read/indeks-kerukunan-umat-beragama-tahun-2021-masuk-kategori-baik>
- Berger, A. A. (2010). *Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. (M. D. Marianto, Trans.) Yogyakarta: Tiara Wacana.
- CNN Indonesia. (2021, Januari 25). *Ambrocius Nababan Buka Suara soal Foto Pigai dan Gorila*. Diambil kembali dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210125161208-20-598134/ambrocius-nababan-buka-suara-soal-foto-pigai-dan-gorila>
- Cobley, P. (Penyunt.). (2005). *The Routledge Companion to Semiotics and Linguistics*. London: Taylor & Francis e-Library. Diambil kembali dari [www.eBookstore.tandf.co.uk](http://www.eBookstore.tandf.co.uk).
- Cobley, P., & Jansz, L. (2003). *Intoducing Semiotics*. Australia: McPherson's Printing Group.
- Diana, R. M. (2018). *Analisis Sikap Sosial Tokoh Dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana*. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Djiwandono, S. (2003). *Gereja dan Politik: Dari Orde Baru ke Reformasi*. Yogyakarta: KANISIUS.
- DKJ. (2021). *Sayembara Novel Dewan Kesenian Jakarta 2021*. Retrieved Juni 13, 2022, from Dewan Kesenian Jakarta: <https://dkj.or.id/berita/sayembara-novel-dewan-kesenian-jakarta-2021/>
- Eco, U. (1976). *A Theory of Semiotics*. Milan: Indiana University Press.
- Forst, R. (2013). *Toleration in Conflict Past and Present*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Halim, D. (2021, Januari). *Kasus Dugaan Rasialisme terhadap Natalius Pigai, Ambrocius Nababan Jadi Tersangka*. Retrieved from Kompas.com: <https://nasional.kompas.com/read/2021/01/26/19344371/kasus-dugaan-rasialisme-terhadap-natalius-pigai-ambrocius-nababan-jadi>
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya* (Cetakan ketiga ed.). Depok: Komunitas Bambu.

- Kementerian Agama RI. (2020). *Potret Kerukunan Masyarakat Indonesia 2020: Tantangan dan Solusi*. Kementerian Agama RI. Jakarta: Puslitbang Bimas Agama dan Layanan Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama.
- Koten, Y. K. (2016). Banalitas Kejahatan Korupsi dan Aktivitas Berpikir. *Jurnal Ledalero*, 15 (1).
- Kusmiana, N. Y. (2017). *Lengking Burung Kasuari*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- LIPI. (2010). *Papua Road Map: Negotiating the past, improving the present and securing the future*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muliyawati, A. (2018). Pandangan Tokoh Anak Tentang Papua Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf dan Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y Kusmiana. *Doctoral dissertation*.
- Noor, R. (2004). *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Oktaviani, R. (2018). *Struktur Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Perpustakaan Nasional RI. (2012). *Daftar Nama Marga/Fam, Gelar Adat dan Gelar Kebangsawanan Di Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Pitaloka, R. D. (2010). *Banalitas Kekerasan: Telaah Pemikiran Hannah Arendt tentang Kekerasan Negara*. Depok: Koekoesan.
- Prasasti, B. W., & Anggraini, P. (2020). Peran Id, Ego, Dan Superego Dalam Pembentukan Kepribadian Tokoh Asih Dalam Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y Kusmiana. *Estetika, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.2 (1), 35-44. doi:<https://doi.org/10.36379/estetika.v1i1>
- Prasasti, B. W., & Sugiarti. (2020). Kajian Kecemasan Neurotik pada Novel Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 62-77.
- Rahardjo, T. (2005, Mei). Kebijakan Pemerintah Tentang Etnis Cina. *Dialogue JIAKP*, 2(2), 780-802.
- Ratna, N. K. (2021). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sadino, G. M. (2017). *Nilai Budaya Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Kajian Sosiologi Sastra)*.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Saraswati, S. (2013). *Cara Mudah Menyusun Proposal, Skripsi, Tesis, Disertasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sari, N. E., & Samsuri. (2020). Etnosentrisme dan Intoleransi Pendatang Terhadap Orang Papua. *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya*, 22 (1).
- Savitri, P., & Liman, U. (2021, Oktober Rabu). *Research Shows Indonesia Has High Tolerance: BKKBN Head*. Diambil kembali dari en.antaranews.com: <https://en.antaranews.com/news/196409/research-shows-indonesia-has-high-tolerance-bkkbn-head>
- Scanlon, T. M. (2003). *The Difficulty of Tolerance: Essay in Political Philosophy*. United States of America: Cambridge University Press.
- Setyabudi, M. N. (2020). Konsep dan Matra Konsepsi dalam Pemikiran Rainer Forst. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 3(3), 81-94.
- Sila, M. A., & Fakhrudin. (2020). *Indeks Kerukunan Umat Beragama*. Kementerian Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI. Jakarta: Litbangdiklat Press.
- Suditomo, A. (2000, November 6). *Warga Wamena Masih Trauma*. Retrieved Juli 2022, from <https://www.liputan6.com/news/read/3295/warga-wamena-masih-trauma>
- Sumaktoyo, N. G. (2017). Penelitian Empiris Mengenai Toleransi di Indonesia: Menuju Praktik Terbaik. In *Kebebasan, Toleransi, dan Terorisme Riset dan Kebijakan Agama di Indonesia* (pp. 159-192). Jakarta.
- Supriyanto, A., & Wahyudi, A. (2017, November). Skala Karakter Toleransi: Konsep dan Operasional Aspek Kedamaian, Menghargai Perbedaan, dan kesadaran Individu. *Jurnal Ilmiah Counsellia, Volume 7 No. 2*, 61-70.
- Suwandi, D. (2019, Desember). *Kaleidoskop 2019: Pengepungan Asrama Mahasiswa Papua di Surabaya*. (R. Belarminus, Editor) Retrieved Juni 13, 2022, from [regional.kompas.com: https://regional.kompas.com/read/2019/12/30/07000031/kaleidoskop-2019--kerusuhan-di-papua-buntut-kasus-rasial-dan-hoaks?page=all](https://regional.kompas.com/read/2019/12/30/07000031/kaleidoskop-2019--kerusuhan-di-papua-buntut-kasus-rasial-dan-hoaks?page=all)
- Tilaar, H. (2004). *Multikulturalisme: Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT Grasindo.
- Utomo, R. O., Hasanah, M., & Maryaeni. (2020, Juni). Telaah Nilai Toleransi Sosial Dalam Novel Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan*, 5(6), 792-802.

- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. (M. Budianta, Trans.) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wike, R., & Grim, B. J. (2010, Februari). Western View Towards Muslims: Evidence From 2006 Cross-National Survey. *International Journal of Public Opinion Research*, Vol. 22 No. 1. doi:10.1093/ijpor/edq002
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. (A. Soekowati, Trans.) Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

