

## REFERENCES

- Anafiah, S. (2015). Pemanfaatan Sastra Anak Sebagai Media Penumbuhan Budi Pekerti. *Trihayu : Jurnal Pendidikan ke-SD-an*, vol. 2, Nomor 1, 267-271.
- Azizah, A. (2015). The Characteristics of Teaching Materials Children's Story Lesson. *Indonesian Language and Literature Education*, 61-69.
- G, Kanika. (2016, August 25). *Mom's Best Friend-Tania's Monsoon Adventure*. Diambil kembali dari kanikag.com: <https://kanikag.com/kids-books-tania-series-tanias-monsoon-adventure.html>.
- Kamil, I. M. (2018). The grammatical and translation errors in the book "Durusun Iqtishadiyatun Min Ramadhan". *journal2.um.ac.id*, 82-83.
- Kasmilawati, I. (2020). Kontribusi Sastra Anak Terhadap Perkembangan Emosional dan Intelektual Anak Usia 2-3 Tahun. *jurnal.stkipbjm.ac.id*, 188-196.
- Ma'mur, I. (2007). Translation Process : Theoretical Description. <https://media.neliti.com>, 423-424.
- Media, T. (2016, October 29). *The Meaning of Translation*. Diambil kembali dari Trigonal Media: <https://www.trigonalmedia.com>
- Panglipur, P. J. (2017). Sastra Anak sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa dan Sastra untuk Menumbuhkan Berbagai Karakter di Era Global. *jurnal.unej.ac.id*, 687-694.
- Rachmawati, R. (2016). Techniques and Ideology of Translation in Wordpress. *Techniques and Ideology of Translation in Wordpress*, 214-216.
- Rohana, Y. (2017). Gaya Bahasa, Teknik Penerjemahan, dan Kualitas Terjemahan dalam Dongeng Disney Dwibahasa Berjudul Cinderella : My Bedtime Story dan Tinkerbell and The Great Fairy Rescue. <https://jurnal.uns.ac.id>, 150-166.
- Tjahyadi, H. W. (2017). Kajian Teknik, Metode, Idelogi Penerjemahan Pada Komik Baby Blues Siaga Satu Anak Pertama karya Rick Kirkman dan Jerry Scott dan pengaruhnya Terhadap Kualitas Terjemahan. *jurnal untag-sby.ac.id*, 63-74.