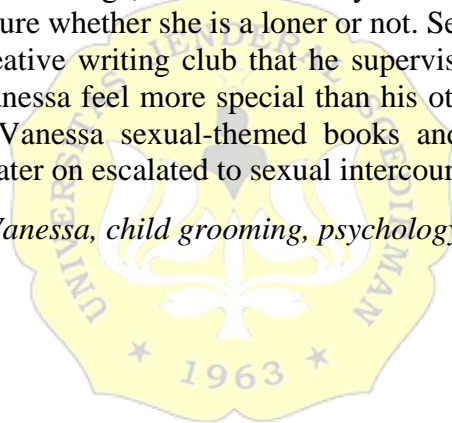


## ABSTRACT

This research is entitled “Child Grooming in Russell’s *My Dark Vanessa* (2020)”. The aims of this research are to reveal the factors that lead Vanessa to become a child grooming victim and Strane’s acts of child grooming portrayed in the novel *My Dark Vanessa* (2020). The researcher used a qualitative method in analyzing the data. The data of this research is obtained from the dialogues and narratives from Kate Elizabeth Russell’s novel entitled *My Dark Vanessa* (2020). Psychology in literature and child grooming theory are used to examine the topic of this research. This research found that based on Elliot et al.’s theory of child sexual abusers’ grooming strategy, the factors that lead Vanessa to become a child grooming victim are Vanessa’s psychological vulnerabilities, Vanessa’s less parental oversight, and Vanessa’s being socially isolated. This research also found that Strane’s acts of child grooming in *My Dark Vanessa* (2020) are seen through how he applies the four stages of grooming to Vanessa. Those four stages consist of selecting the victim, gaining access, developing trust, and desensitizing the victim to touch. In the first stage, Strane started by observing Vanessa’s physical appearance and made sure whether she is a loner or not. Second, he made sure that Vanessa joined the creative writing club that he supervised to get closer to her. Third, Strane made Vanessa feel more special than his other students to gain her trust. Then, he gave Vanessa sexual-themed books and initiated a seemingly innocent touch which later on escalated to sexual intercourse.

**Keywords:** *My Dark Vanessa, child grooming, psychology in literature, novel*



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Child Grooming in Russell’s *My Dark Vanessa* (2020)”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap faktor-faktor yang membuat Vanessa menjadi korban child grooming, dan tindakan child grooming yang dilakukan oleh Strane di novel *My Dark Vanessa* (2020). Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis data penelitian ini. Data penelitian ini diperoleh dari dialog dan narasi dari novel Kate Elizabeth Russell yang berjudul *My Dark Vanessa* (2020). Psikologi dalam literatur dan teori child grooming digunakan untuk menganalisa topik penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan teori Elliot dkk. tentang teori strategi grooming pada pelaku pelecehan seksual anak, faktor-faktor yang membuat Vanessa menjadi korban child grooming adalah karena kerentanan psikologis Vanessa, kurangnya pengawasan orangtua Vanessa, dan Vanessa yang terisolasi secara sosial. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa tindakan child grooming yang dilakukan oleh Strane di novel *My Dark Vanessa* (2020) terlihat dari bagaimana ia menggunakan empat tahapan child grooming kepada Vanessa. Keempat tahapan itu terdiri dari pemilihan korban, perolehan akses, pengembangan rasa percaya, dan desensitisasi korban untuk menyentuh. Dalam tahap pertama, Strane memulai dengan mengamati penampilan fisik Vanessa, dan memastikan apakah ia seorang penyendiri. Kedua, ia memastikan bahwa Vanessa mengikuti klub penulisan kreatif yang ia bimbing, hal ini dilakukan sebagai upaya untuk menjadi lebih dekat dengan Vanessa. Ketiga, Strane membuat Vanessa merasa lebih istimewa dibandingkan dengan murid-muridnya yang lain, ini dilakukan agar dirinya mendapatkan kepercayaan Vanessa. Lalu, ia memberikan Vanessa buku-buku bertema seksual, dan menginisiasikan sentuhan yang terlihat tanpa maksud terselubung namun di kemudian hari meningkat menjadi hubungan seksual.

**Kata Kunci:** *My Dark Vanessa, child grooming, psikologi dalam sastra, novel*