

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glassary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Banu, Iksaka. 2019. *Teh dan Pengkhianat*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2010. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkasan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dedy, Kristanto. 2000. "Negara dan Hegemoni: Konsep Hegemoni Kekuasaan menurut Antonio Gramsci dalam Pemikiran Walter L. Adamson dan Norberto Bobbio serta Kritik atasnya dalam Pemikiran Jame. C Scout". Skripsi. Jakarta: Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra (edisi revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianto, Diki dan Putra, Candra Rahma Wijaya. 2020. "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra". *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol. 3 No. 2: hal. 208. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebook (Catatan- Catatan Dari Penjara)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hatmoko, Mahadi Dwi. 2014. "Hegemoni Moral Nyai Kartareja Terhadap Srintil dalam Novel Jantera Bianglala Karya Ahmad Tohari: Kajian Hegemoni Gramsci". *Jurnal Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Hendarto, Heru. 1993. *Mengenal Konsep Hegemoni Gramsci; dalam Diskursus Kemasyarakatan dan Kemanusiaan*. Jakarta : Gramedia.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kautsar, Sazma Aulia Al. 2020. *Jejak Kolonial dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu*. Skripsi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Litowitz, Douglas. (2000). Gramsci, Hegemony, and the Law. *BYU L. Rev.* 2000(2), 515-551.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada. University Press.
- Patria, Nezar dan Arief, Andi. 2009. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1970. *Sosiologi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Strinati, Dominic. 2007. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Jejak.
- Sugiyono. 2001. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Swingewood, Alan. 1972. "Theory". Dalam Diana Laurenson and Alan Swingewood. *The Sociology Literature*. London: Paladin.
- Tjahjono, L. T. (1988) *Apresiasi sastra Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher: -

Laman:

Biografi Iksaka Banu, diakses dari https://www.goodreads.com/author/show/7144053.Iksaka_Banu pada 31 Januari 2022 pukul 17.26 WIB.

Kurung Buka, "Iksaka Banu: Misi Saya Memutus Rantai Kebencian", 10 November 2019, (<https://www.kurungbuka.com/iksaka-banu-misi-memutus-rantai-kebencian/>), diakses pada 28 Januari 2020 pukul 13.16 WIB.