

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Nisrina. 2022. *Akulturası Budaya Tionghoa pada Bangunan Fisik Masjid Babah Alun Tanjung Priok, Jakarta Utara*. Thesis Universitas Persada. Hlm.7.
- Afriani, Aulia dan Zainal Arifin. 2018. *Sarana Promosi Melalui Brosur Dan Instagram Pada Perpustakaan Sekertariat Daerah Provinsi Kalimantan Barat*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. Vol.7, No.7. Hlm.9.
- Amanda, Risa. 2021. *Hegemoni Dibalik Hubungan Bilateral Tiongkok-Indonesia*. Jurnal Pamator. Vol.14, No.1. Hlm.35.
- Amruddin dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Media Sains Indonesia. Hlm.357.
- Andrian, Tommy. 2014. *Klasifikasi Ragam Penerjemaha Berdasarkan Metode Penerjemahan dalam Diagram V Peter Newmark: Kajian Teoritis Aplikatif*. <http://repository.unsada.ac.id/363>, diakses 21 April 2022
- Anis, Muhammad Yunus dkk. 2021. *Comprative Analysis of Amplification Translation in Al-Hikam Aphorism Arabic-Bahasa Indonesia and Arabic-English*. <http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/303>, Diakses 15 Mei 2022. Hlm3.
- Awaru, Tenri. 2022. Analisis Kesalahan Penulisan 汉字 (Hànzì) (Studi kasus di Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Hassanudin). Skripsi Universitas Hassanudin. Hlm.1.
- Ayunigtyas, Dika Restu dkk. 2016. *Perjuangan Panglima Besar Jenderal Soedirman Pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1945-1950*. Jurnal of Indonesia History. Vol.5, No.1. Hlm.13.
- Bramanyo, Bagus Dwi dan Pitoyo Ismail. 2021. *Digital Tourism Museum Nasional Indonesia Melalui Virtual Tour Di Masa Pandemi Covid-19*. Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi. Vol.20, No.2
- Dokumen tips. *Sejarah Museum Jenderal*. <https://www.google.com/amp/s/dokumen.tips/amp/documents/sejarah-museum-jenderal-soedirmandoc.html>, diakses pada 9 Februari 2022
- Ethnologue Languages of the World. 2022. *What are the top 200 most spoken languages?*. <https://www.ethnologue.com/guides/ethnologue200>, diakses pada 21 April 2022.

- Hariwijaya. 2017. *Metodologi dan Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Yogyakarta: Diandra Kreatif. Hlm.58.
- Hartono, Rudi. 2017. *Pengantar Ilmu Menerjemah (Teori dan Praktik Penerjemahan)*. Semarang: Cipta Prima Nusantara. Hlm.15.
- Kuswarini, Prasuri. 2016. *Penerjemahan, Intelektualitas, Hermeneutika dan Estetika Resepsi*. Jurnal Ilmu Budaya. Vol.4, No.1. Hlm.2.
- Mailani, Okarisma dkk. 2022. *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia*. Kampret Jurnal. Vol.1, No.2. Hlm.2.
- Prasetyani, Nuning Yudhi. 2021. *Memahami Dasar Ilmu Penerjemahan (Teori dan Praktik)*. Surabaya: Global Aksara Pres. Hlm.9.
- Prasetyo, Eko. 2015. *Ternyata Penelitian itu mudah*. Lumajang: Edunomi
- Putra, Pebri Pradika. 2021. *Teknik dan Ideologi Penerjemahan Bahasa Inggris (teknik dan Praktik)*. Yogyakarta: Samudra biru. Hlm.5.
- Rachmawati, lin. 2020. *Teori Penerjemahan Teks Tertulis dan Praktik Penerjemahan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher. Hlm.7.
- Sihombing, Hermansyah. 2022. *Biografi dan Sejarah Perjuangan Jendral Soedirman*.  
[https://www.academia.edu/10887779/Biografi dan Sejarah Perjuangan Jendral Sudirman](https://www.academia.edu/10887779/Biografi_dan_Sejarah_Perjuangan_Jendral_Sudirman), Diakses pada 26 Mei 2022.
- Siregar, Masitowari. 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Translation starta 1 Pendidikan Bahasa Inggris berbasis Teaching English As a Foreign Language (Tefl)- Pedagogical Purposes*. Medan. Hlm.226
- Sujono, Adiloka. 2014. *Konstituensi Dalam Proses Penerjemahan*. Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan. Vol.6, No.1. Hlm.1.
- Susilo, Agus. 2018. *Sejarah Perjuangan Jenderal Soedirman Dalam Mempertahankan Indoensia (1945-1950)*. Jurnal Historia. Vol.6, No.1. Hlm.9.
- Wibowo, Agung Edy. 2021. *Metodologi Penelitian Pegangan untuk Menulis Karya Ilmiah*. Cirebon: Penerbit Insania. Hlm.110.

Wiayanti, Gustini. 2018. *Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin ke Bahasa Indonesia Pada Buku Ajar Bahasa Tionghoa*. Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya dan Agama. Vol.24, No.2. Hlm.7.

Wuryantoro, Aris. 2019. *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher. Hlm.10.

