

DAFTAR PUSTAKA

Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dkk.2020."Pengantar Teori Film".Yogyakarta:CV Budi Utama.

Ayudia, Alda Marsya dkk.2021.Deiksis Dalam Film Guru-Guru Gokil:Kajian Pragmatik".Universitas Muhammadiyah Tapanuli Selatan.Tapanuli Selatan

Chaer, Abdul.2014.*Linguistik Umum*.Jakarta:Rineka Cipta.

Fahrnisa, Nida dkk. "Deiksis Persona Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S.Noer Produksi Starvision Dan Wahana Kreator". UNS.Semarang.

Ival, Muryadin.2021."Penggunaan Deiksis Pada Film Di Timur Matahari Produksi Alenia Pictures Karya Ari Sihasale". Universitas Muhammadiyah Makasar.Makasar.

Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks

KBBI V, 2016-2020

Merentek,Silvia Hariyati.2016."Deiksis Dalam Film Cinderella?:Analisis Pragmatik"Universitas Sam Ratulangi.Sulawesi Utara.

Palupi, Iin Indah.2019. “Deiksis Dalam Film A Walk To Remember”.
Universitas SAM Ratulangi.Sulawesi Utara.

Papilaya, Yurica. 2016. “Analisis Deiksis Persona Dalam Film
Maleficent”.Universitas SAM Ratulangi.Sulawesi Utara.

Putrayasa, Ida Bagus.2014.*Pragmatik*.Yogyakarta:Graha Ilmu.

Rahmadani,dkk, 2020. “Analisis Deiksis Dalam Film Surau Dan Silek Karya
Arief Malinmudo”.Universitas Bung Hatta. Sumatra Barat.

Subandi, dkk.2017.Bahasa Indonesia.Purwokerto:Universitas Jenderal Soedirman.

Susanti, Neni Tri.2021. “Deiksis Tuturan Tokoh Dalam Film Sepatu Dahlan
Karya Khri,sna Pabichara dan Pemanfaatannya untuk Pembelajaran
Teks Drama diSMA”. Universitas Jendral Soedirman.Purwokerto.

Wahyuniarti, Fitri Resti.2021.“Deiksis Dalam Percakapan Film Perempuan Pinggir
Jalan”.Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI
Jombang.Jawa Timur.

Wenur, Fergi J.2017. “Deiksis Dalam Film The Boss Baby Karya Tom Mcgrath
Suatu Analisis Pragmatik”. Universitas Sam Ratulangi.Sulawesi Utara.

Yule, George.2016.*Pragmatik*.Yogyakarta:Pustaka Pelajar.