

ABSTRAK

Penelitian ini membahas kecemasan karena berpengaruh besar terhadap kepribadian kesehatan mental seseorang, melalui novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye menunjukkan bahwa Kesehatan mental menjadi hal utama dalam dinamika kepribadian, yaitu kecemasan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana aspek psikologi yang dimiliki oleh tokoh dalam novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye?. (2) Bagaimana bentuk-bentuk kecemasan tokoh dalam novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye?. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui aspek psikologi dan kecemasan para tokoh dengan menggunakan teori kepribadian Sigmund Freud. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikoanalisis, yaitu kepribadian Sigmund Freud. Teknik penelitian yang digunakan adalah (1) Mengidentifikasi teori kepribadian dalam novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye. (2) Mengidentifikasi kecemasan tokoh dalam novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye. (3) Menyimpulkan hasil analisis.

Hasil dari penelitian ini adalah aspek kepribadian *Id*, *Ego*, dan *Supergo* dalam novel. Tokoh Ayah didominasi kepribadian *Ego*, tokoh Dam didominasi kepribadian *Id*, tokoh Ibu didominasi kepribadian *Id*, dan tokoh Taani didominasi kepribadian *Superego*. Selain itu, ditemukan 13 kecemasan realistik tokoh, 11 kecemasan moral, dan 3 kecemasan neurotik yang menunjukkan kondisi mental pada tokoh utama dalam novel “*Ayahku (bukan) Pembohong*” karya Tere Liye.

Kata Kunci : Kecemasan tokoh, Kepribadian Sigmund Freud, novel *Ayahku (bukan) Pembohong*.

SUMMARY

This research discussed anxiety because it has a major effect on a person's mental health personality, through the novel "Ayahku (bukan) Pembohong" by Tere Liye shows that mental health is main thing in personality dynamics, namely anxiety. The formulation of the problem in this study is (1) What are aspects of psychology that the characters in the novel "Ayahku (bukan) Pembohong" by Tere Liye?. (2) What are the forms of anxiety the characters in the novel "Ayahku (bukan) Pembohong" by Tere Liye?. The purpose of this study was to find out the psychological and anxiety aspects of the characters by using the personality theory of Sigmund Freud. This research uses a qualitative descriptive method with a psychoanalytic approach, namely the personality of Sigmund Freud. There are three techniques used in this study, namely (1) Identifying personality theory in the novel "Ayahku (bukan) Pembohong" by Tere Liye. (2) Identifying the anxiety of the character in the novel "Ayahku (bukan) Pembohong" by Tere Liye. (3) Summing up the result of the analysis.

The result of the research in this study is the personality aspects of *Id*, *Ego*, and *Superego* in the novel. The father character dominated *Ego's* Personality, Dam's character dominated *Id* personality, Mother's character dominated *Id's* personality, and Taani's character dominated *Superego's* personality. In addition 13 characters' realistic anxiety, 11 moral anxiety, and 3 neurotic anxiety that show mental state in the main character in the Tere Liye's novel "Ayahku (bukan) Pembohong".

Keywords: Character anxiety, Sigmund Freud's personality, *Ayahku (bukan) pembohong* novel.