

DAFTAR PUSTAKA

- Adelin, G. 2016. “Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Alice Howland dalam novel Still Alice Karya Lisa Genova”. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas SAM Ratulangi*. Volume 5, Nomor 4.
- Dirwanti, Y. Lia, M. Munaris, dan A. Mustofa. 2015. “Karakterisasi Dalam Novel Ayahku (bukan) Pembohong Karya Tere Liye dan Kelayakannya”. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*. Volume 3, Nomor 5.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Feist, Jess, Feist, Gregory J. 2010. *Buku 1 Edisi 7 Teori Kepribadian (Theories of Personality)*. Jakarta: Selemba Humanika.
- Handini, E.R. (2019). “Kepribadian Tokoh Ayah dan Tokoh Dam dalam Novel Ayahku (bukan) Pembohong Karya Tere Liye: Teori Kepribadian Abraham Maslow”. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Irfayanti, Nawangsari Fadesta. (2021). “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Marianne Karya Risa Saraswati dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- Lapiana, Wildan Nurkholis. 2016. “Analisis Kepribadian Tokoh Anak dalam Cerpen Majala *Bobo* Edisi Juli 2016”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Liye, Tere. 2021. *Ayahku (bukan) Pembohong*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Melati, T. S., Warisma, P., dan Ismayani, M. 2019. “Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 2, Nomor 2: 229-238.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mufidati, D. 2014. “Konflik Batin Tokoh-tokoh dan Nilai Pendidikan Novel Ayahku (bukan) Pembohong karya Tere Liye (pendekatan Psikologi Sastra)”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Mumtahanah, Ifana Devi. 2019. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel *Masih Ada Kereta Yang Akan Lewat* Karya Mira W”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.

- Mutmainna, Mursalim, dan Norma Atika Sari. 2021. “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Posesif* Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Volume 5, Nomor 2: 262-272.
- Ola, A. Batari, Juanda, dan Hajrah. 2019. Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel Napas Mayat Karya Bagus Dwi Hananto. *Thesis*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Rahman, Fauzi. (2021). “Psikologi Tokoh dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori (kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 3, Nomor 2: 176-194.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rejo, Uman. 2013. “Kecemasan Tokoh Utama Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo (kajian psikoanalisis Sigmund Freud)”. *Jurnal*. Volume 16, Nomor 1: 85-98.
- Sahara, Alfrija Irza, Dkk. 2021. “Analisis Novel Ayahku (bukan) Pembohong karya Tere Liye dalam Pendekatan Psikologi Sastra”. *Jurnal Bahasa dan Sastra serta Pembelajarannya* Volume 5, Nomor 2: 187-197.
- Setyorini, Rini. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari”. *Jurnal Linguistik dan Sastra*. Volume 2, Nomor 1: 12-24.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wandira, J. C. Hudiyono, Y., dan Rokhmansyah, A. 2019. “Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 3, Nomor 4.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wright, Elizabeth. 1984. *Psychanalytic Criticism: Theory in practice*. London: Routledge.
- Yasin, Ali Nur., dan Darisy Syafaah. 2021. “Struktur Kepribadian Tokoh *Iryan* dalam novel al-Rajulu al-Lazi Amana karya Najib al-Kailani (Analisis Psikologi Sigmund Freud)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*. Volume 3, Nomor 1: 61-75.

Yusuf, S & Nurihsan, A J. 2011. *Teori kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zaviera, Ferdinand. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Jogjakarta: Prismsophie.

