

ABSTRAK

Mubarokah, Nia. 2022. Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi *Pahlawan Dan Tikus* Karya A. Mustofa Bisri (Kajian Semiotik Riffaterre). *Skripsi*. Purwokerto. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Kumpulan puisi *Pahlawan dan Tikus* ini memiliki latar belakang kritik sosial yang disampaikan oleh pengarang. Rumusan masalah penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana pemaknaan dan hipogram pada kumpulan puisi *Pahlawan dan Tikus* Karya A. Mustofa Bisri (2) Bagaimanakah kritik sosial yang terdapat pada kumpulan puisi *Pahlawan dan Tikus* Karya A. Mustofa Bisri. Tujuannya yaitu: (1) untuk mendeskripsikan pemaknaan dan hipogram pada kumpulan puisi *Pahlawan dan Tikus* Karya A. Mustofa Bisri (2) untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat pada kumpulan puisi *Pahlawan dan Tikus* Karya A. Mustofa Bisri.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa puisi yang mengandung kritik sosial berjudul “Di Negeri Amplop”, “Tikus-Tikus di Atas Meja”, dan “Negeriku”. Pengumpulan data menggunakan metode pustaka. Analisis data menggunakan metode semiotik.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya makna suap, korupsi, kolusi, dan adanya rakyat miskin. Makna tersebut menunjukkan adanya masalah sosial kriminalitas berupa suap, korupsi, dan kolusi serta masalah sosial kemiskinan berupa adanya rakyat miskin. Masalah sosial tersebut menunjukkan adanya kritik sosial terhadap penguasa negara yang melakukan suap, korupsi, kolusi, dan membiarkan adanya rakyat miskin.

Kata kunci: semiotik, kritik sosial, puisi.

ABSTRACT

Mubarokah, Nia. 2022. Social Criticism in A Collection of Poetry Pahlawan dan Tikus by A. Mustofa Bisri (Riffaterre's Semiotic Studies). Thesis. Purwokerto. Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Sudirman University.

This collection of Pahlawan dan Tikus poems has a background of social criticism conveyed by the author. The formulation of the research problems are: (1) What is the meaning and hypogram in A. Mustofa Bisri's collection of Pahlawan dan Tikus poems (2) What is the social criticism contained in A. Mustofa Bisri's collection of Pahlawan dan Tikus poems. The objectives are: (1) to describe the meaning and hypogram in A. Mustofa Bisri's collection of Pahlawan dan Tikus poems (2) to describe social criticism contained in A. Mustofa Bisri's collection of Pahlawan dan Tikus poems.

This research is in the form of a qualitative descriptive. The data in this study are in the form of poems containing social criticism entitled “Di Negeri Amplop”, “Tikus-Tikus di Atas Meja”, and “Negeriku”. Collecting data using the library method. Data analysis using semiotic method.

The results of this study indicate the meaning of bribery, corruption, collusion, and the existence of poor people. This meaning shows the existence of social problems of crime in the form of bribery, corruption, and collusion as well as social problems of poverty in the form of poor people. These social problems show the existence of social criticism of state authorities who commit bribery, corruption, collusion, and allow the existence of poor people.

Keywords: *semiotics, social criticism, poetry.*