

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (2015). *Sosiologi Skematika, Teori, dan Penerapannya*. PT Bumi Aksara.
- Adiyanti, R. M., Saadie, M., & Agustiningih, D. D. (2021). Negeri terluka. *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*, 3(1), 35–44.
- Ahmad, S. M. (2018). *Kritik Sosial Yang Tercermin Dalam Puisi A.M. L'abbe De Sade Karya Volaire (Kajian Struktural Semiotik)*.
- Anoegrajekti, N., Mustamar, S., Mariati, S., & Macaryus, S. (2018). Digital Repository Universitas Jember Digital Repository Universitas Jember. *Repository Universitas Jember*, 43–58.
- Anwar, A. (2015). *Teori Sosial Sastra*. Penerbit Ombak.
- Bisri, A. M. (2008). *Album Sajak-sajak A. Mustofa Bisri*. Mata Air Publising.
- Bisri, A. M. (2019). *Pahlawan dan Tikus*. Diva Press.
- Borgin, S. (2019). Makna leksikon Katze dalam Peribahasa dan Ungkapan Bahasa Jerman: Analisis Linguakulturolog. *Jurnal Sora, Pernik Studi Bahasa Asing*, 4(1), 8–18.
- Endraswara, S. (2013). *Prinsip, Falsafah, dan Penerapan Teori Kritik Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Badan Pengembangan bahasa dan perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik*. (2016). Versi daring: 3.10.2.0-2022102913549.
- Krisna, A. A. P., & Qur'ani, H. B. (2021). Kritik Sosial Dalam Puisi “Karangan Bunga” Karya Taufik Ismail. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 109.
- Mahdalia, R. (2022). Konstruksi Nilai Moral Dalam Kumpulan Puisi Pahlawan dan Tikus Karya Ahmad Mustofa Bisri. In *Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Malang*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Moleong. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Rosdakarya.
- Nada, A., & Hairunnisa. (2021). Analisis Unsur Citraan Puisi “ Di Negeri Amplop ” Karya KH. A. Mustofa Bisri. 11(2), 129–141.
- Nugroho, B. A. P., Maharayu, N. M., & Nurhayani, O. P. (2020). Jurnal Sastra Indonesia Makna Sifat Tuhan dalam Puisi “ Kalau Kau Rindu Aku ” Karya

- Dharmadi. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(3), 165–171.
- Oktavia, W., & Priatna, A. W. (2019). Metafora dan Interpretasi Kritik Sosial Dalam Masyarakat Pada Album Lagu Iwan Fals. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 3(1), 15–22.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, D. A., Safitri, I., & Farika, L. (2018). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi W. S Rendra : Kehidupan Masyarakat di Indonesia. *Cakrawala Linguista*, 1, 59–67.
- Ratih, R. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Indiana University Press.
- Rohmah, M. M. (2019). Metafora Bertemakan Kritik Sosial Dalam Lagu Iwan Fals: Kajian Ekolinguistik. *Metalingua*, 17(Desember 2019).
- Siswanto. (2020). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Pelajar.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Sumanding, P. R. (2022). Majas Dalam Kumpulan Puisi Pahlawan dan Tikus Karya A. Mustofa Bisri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA. *Dwihaloka Jurnal Pendidikan Dasar dan Menengah*, 3(2), 206–218.
- Suryani, Y., Choir, A., Wana, Y. A., & Nurpanti, D. (2021). Analisis Makna Intensi Pada Puisi-Puisi Penyair Dunia: Analisis Puisi Karya M. Taslim Ali. *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 3(2), 6.
- Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Teew, A. (2015). *Sastra, Sastra dan Ilmu*. Pustaka Jaya.
- Widyanta, N. C. (2019). Makna Metaforis yang Terkandung Dalam Lagu “Tikus-

Tikus Kantor” Karya Iwan Fals. *Musikolastika Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 1(2), 52–64.

Wijayanti, M., & Dermawan, R. N. (2019). Masalah Sosial dan Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Monolog Sarimin Karya Agus Noor. *Caraka*, 5 (2), 62–79.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. In *Kanwa Publiser*. Kanwa Publisher.

