

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Risa. (2010). Kamus Ilmiah Populer Lengkap. Surabaya: Serba Jaya.
- Ahmadi, A. (2015). Psikologi sastra. Penerbit Unesa University Press.
- Arifin, Bambang. (2015). Psikologi Sosial. Bandung: CV Pustaka Setia
- Azza, S. Y. (2022). Aspek Empati Treasure Island Karya Robert Louis Stevenson Sebagai Karya Sastra Inggris Adiluhung Dan Relevansinya Pada Era Digital.
- Bagus, L. (1996). Kamus filsafat. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Baron, R. A., & Byrne, D. (2005). Psikologi sosial (terj). Jalcarta: Erlangga.
- Batson, C. D., Ahmad, N., Powell, A. A., Stocks, E. L., Shah, J., & Gardner, W. L. (2008). Prosocial motivation. Handbook of motivation science, 135-149.
- Bogdan, Robert C. and Taylors K.B. 1992. Qualitative Research for Education An Introduction to Theory and Methods. Boston: Ally and Bacon Inc.
- Dakir. (1993). Dasar-dasar Psikologi, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 114.
- Desmita. (2008). Psikologi Perkembangan, Bandung: Remaja Rosdakarya, 131-132
- Emzir. (2011). Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Jakarta : PT Rajagrafindo Perseda, 2011
- Ensen, S. (2021). Perilaku Altruistik Tokoh Utama Dalam Novel Refleksi Sosial Budaya Suku Toraja Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang (Socio-Cultural Reflection In Faisal Oddang's Novel Puya Ke Puya). Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya, 11(2), 275-285.
- Faruk. (2017). Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fitri, N., Siregar, N. S. S., & Hidayat, T. W. (2021). Representasi Altruisme Wartawan Perang Marie Colvin dalam Film A Private War. Jurnal Ilmu Pemerintahan, Administrasi Publik, dan Ilmu Komunikasi (JIPIKOM), 3(2), 156-167.
- Jang, S., Allen, T. D., Kim, E., & Cho, S. (2020). An Examination of the Temporal Order of Helping Behaviours and Emotional Exhaustion. Stress and Health, 36(5), 663–674.

- Kennedy, P. E. (2013). The Relationship Between Prosocial Music and Helping Behaviour and its Mediators: An Irish College Sample. *Journal of European Psychology Students*, 4, 1–5.
- Lexy J, Meleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mau, B. P. (2021). Perilaku Altruistik Tokoh Utama Dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari (Altruistic Behavior Of Main Characters In Novel *Bekisar Red* Karya Ahmad Tohari). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(2), 213-223.
- Myers, David G. (2012). *Psikologi Sosial*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Nova, N., & Diman, P. (2022). Analisis Altruisme Tokoh Dalam Novel *Sebuah Penantian* Karya Septia Khoirunnisa Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sma. *Jurnal Tambuleng*, 3(1).
- Permatasari, S. D. R. (2020). The Altruistic Side Of Arthur Fleck As The Main Character In *Todd Phillips' Joker* (2019). *JHSS (Journal of Humanities and Social Studies)*, 4(1), 36-40.
- Poernomo, R.P. (1986). *Mawas Diri*. Jakarta : Yayasan Mawas Diri.
- Putri, F. F. D. A. (2022). Analisis Nilai Sosial Pada Novel *The Tokyo Zodiac Murder* Karya Soji Shimada (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Batra*, 7(2).
- Ramadhani, D. A. P. A., & Indarti, T. (2022) Altruisme Dalam Novel *Itsar Cinta* Karya Amanda Natasya (Kajian Psikologi Sosial David G. Myers).
- Sejiwa Tim Yayasan Semai Jiwa Amini. (2008). *Bullying: Mengatasi kekerasan di sekolah dan lingkungan sekitar anak*. Jakarta: Grasindo.
- Silfina, M., Hartati, L., & Jasril, J. (2022). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Kibasp (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 5(2), 246-258.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet

- Taufik. (2012). *Empati: Pendekatan Psikologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Uno, H.B & Kudrat, M. (2014). *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yani, F., Muhtarom, I., & Mujtaba, S. (2021). *Nilai Sosial Dalam Novel Yogyakarta Karya Damien Dematra Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Di Sma: Kajian Sosiologi Sastra*.
- Yudhawardman, M Shafar. (2020). *Kebencian Tokoh Zenko Umine Terhadap Ayumi Kohinata Dalam Drama Sora Wo Kakeru Yodaka Karya Hiroaki Matsuyama Ditinjau Dari Psikologi Humanistik Rogers Dan Konsep Kebencian Sternberg (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada)*.
- Yoga, M. S., Purnomo, B., & Munifah, S. (2020). Nilai Sosial dalam Novel 24 Jam Bersama Gaspar Karya Sabda Armandio. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(1).
- Winartha, I Made. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Riadi, M. (2020, 18 April). *Kajian Pustaka*. Dikutip dari <https://www.kajianpustaka.com/2020/04/altruisme-pengertian-aspek-dan-faktor-yang-mempengaruhi.html>
- Salsabila, S. (2021, 8 November). *Kompasiana*. Dikutip dari <https://www.kompasiana.com/sitisalsabila6021/618907b5ffe7b53911370642/pengertian-individu-ciri-aspek-dan-karakteristiknya?page=all#section1>