

DAFTAR PUSTAKA

- Akimoto, Miharu. 2002. *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: Kaisha Aruku.
- Afrianti, Ika & Kurniatul Wakhidah. 2020. Semantik : makna referensial dan makna nonreferensial. Wonogiri: CV. Pilar Nusantara.
- Butler, Raleigh Anne. 2017. *Cross-Linguistic Phonosemantics*. Tesis. University of Tennessee.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chapman, James. 2020. *Sounds All Around : A Guide to Onomatopoeias Around the World*. Kansas: Andrews McMeel Publishing.
- Dewi, Nur Elisa; Sri Rahayu; dan Ari Musdolifah. 2018. Onomatope Dalam Webtoon Komik Kisah Usil Si Juki Kecil Karya Faza Meonk Universitas Balikpapan. *Jurnal Basataka (JBT)* 1(2):47–51. doi: 10.36277/basataka.v1i2.35.
- Dwiningsih, Sisca Desmayanti; Nani Kusriani; dan Diana Rosita. 2020. Bentuk Dan Makna Onomatope Dalam Komik Boule & Bill Seri Bwoufallo Bill? Karya Jean Roba. *Pranala* 3(1):79–89.
- Eriyanti, Ribut Wahyu; Kartika Tiara Syariffuddin; Kasem Dato; dan Eka Yuliana. 2020. *Linguistik Umum*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Fukuda, Hiroko. 2017. *Onomatope Dalam Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Hamano, Shoko Saito. 1986. *The Sound-Symbolic System Of Japanese*. Disertasi. University of Florida.
- Hasada, Rie. 1994. *The Semantic Aspects of Onomatopoeia: Focusing on Japanese Psychomimes*. Tesis. Australia : Australian National University.
- Hiroko, Yamamoto. 1993. Onomatopoeia: Elementary/ Intermediate / Giseigo/Gitaigo Oto to Imeeji de Tanoshiku Oboeru (Sho/Chuukyuu). *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9):1689–99.
- Inose, Hiroko. 2007. Translating Japanese Onomatopoeia and Mimetic Words. *Translation Research Projects* 1 97–116.
- Ivanova, Gergana. 2009. Sound-Symbolic Approach to Japanese Mimetic Words. *Toronto Working Papers in Linguistics* 26:103–114.

- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Makita, Tomoyuki. 2012. *Giongo Gitaigo Jisho : A Dictionary with Illustrations, Photographs, and Stories Inspired by 969 Words*. Tokyo: PIE BOOKS.
- Matsura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Meganing, Ni Nyoman Ariesta Cakadha; I. Made Budiana; dan I. Nyoman Rauh Artana. 2019. Pembentukan Dan Makna Gitaigo Dalam Komik Handa Kun Karya Satsuki Yoshino. *Jurnal SAKURA : Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang* 1(2):104–16. doi: 10.24843/js.2019.v01.i02.p05.
- Millington, Susan. 2012. *Nihongo Pera Pera: A User's Guide to Japanese Onomatopoeia*. Amerika Serikat: Tuttle Publishing.
- Najichah, Amalia Fajriyyatin. 2018. Analisis Struktur Dan Makna Onomatope Dalam Komik Baru Klenting Karya Sapriandy. *Jalabahasa* 14:2.
- Pantcheva, Elena Latchezarova. 2006. Nihongo No Giseigo/Gitaigo Ni Okeru Keitai to Imi No Soukan Ni Tsuite No Kenkyuu. Tesis. Chiba University.
- Pratama, Yudi Putu Wira; Ni Nengah Suartini; dan I. Wayan Sadyana. 2019. Analisis Bentuk Fonologis Dan Makna Onomatope Dalam Video Lagu Anak-Anak Berbahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha* 5(3):334. doi: 10.23887/jpbj.v5i3.21473.
- Purwani, Ida Ayu Widya; Ni Nengah Suartini; dan Kadek Eva Krishna Adnyani. 2020. Analisis Onomatope Pada Dongeng Bahasa Jepang. *Jpbj* 6(2):194–202.
- Putri, Diah Devi Setya & Rusmiyati. 2019. Jenis dan Makna Onomatope dalam Komik Slam Dunk Volume 30-31 Karya Takehiko Inoue. *Hikari* 3(1).
- Rahayu, Ni Luh Putu Arie; Ni Wayan Meidariani; dan Wayan Nurita. 2021. Analisis Bentuk Dan Makna Onomatope Pada Kumpulan Dongeng Bahasa Jepang. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra Dan Budaya Jepang* 1(2).
- Ramadani, Devia; Hermendra; dan Mangatur Sinaga. 2021. Onomatope Dalam Buku Maneki Neko Dan Auropilous. *Jurnal Silistik : Dimensi Linguistik* 1(1):40–50.
- Ramadhani, Rizqyta. 2019. Penggunaan Onomatope Jenis Giongo Pada Komik Doraemon Volume 3 Dan 4 Karya Fujiko F. Fujio. *Hikari* 3(1).

- Sasamoto, Ryoko. 2019. *Onomatopoeia and Relevance Communication of Impressions Via Sound*. Jerman: Springer International Publishing.
- Shibatani, Masayoshi. 1990. *The Languages of Japan*. Britania Raya: Cambridge University Press.
- Soepardjo, Djodjok. 2012. *Linguistik Jepang*. Surabaya: Bintang.
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjianto & Ahmad Dahidi. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Sutedi, Dedi. 2019. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang (Revisi 2019)*. Bandung: humaniora.
- Tamori, Ikuhiro; Hisao Kakehi; Lawrence Schourup; dan Leslie J. Emerson. 2011. *Dictionary of Iconic Expressions in Japanese*. Jerman: De Gruyter.
- Taniguchi, Goro. 1999. *Kamus Standar Bahasa Jepang - Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Wijaya, Dea Alda dan Miftachul Amri. 2017. Onomatope Dalam Lagu Anak Bahasa Jepang Dan Bahasa Indonesia -Kajian Kontrastif-. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jepang Unesa*.

Daftar Laman :

<https://jisho.org/> (diakses Agustus 2022)

<https://kotobank.jp/> (diakses Agustus 2022)

<https://www.kazelyrics.com/> (diakses Agustus 2022)

<https://www.lyrical-nonsense.com/> (diakses 19 Juli 2022)

<https://obey-me.fandom.com/wiki/Dreamscape/> (diakses 19 Juli 2022)

<https://nihongokyoshi-net.com/onomatopoeia/> (diakses Agustus 2022)

<https://nihon5-bunka.net/onomatopoeia/> (diakses Agustus 2022)